

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 02.09.2024 г.

Учтено
Мнение родительского комитета
Протокол №1 от 02.09.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 33 от 02.09.2024 г.
И.о.заведующей Г.У. Подымова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК» П.Ж/Д 20 РАЗЪЕЗД
ОРЕНБУРГСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

2024

Оглавление

Разделы программы	Стр.
1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (целевые ориентиры) с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий	20
2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	24
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	24
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	39
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	54
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	63
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	85
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	101
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	112
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	118
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	123
2.6. Иные характеристики содержания Программы, в том числе: - предметно-пространственная развивающая образовательная среда - характер взаимодействия со взрослыми;	126

- характер взаимодействия с другими детьми; - система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому; - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.	
2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:	134
2.7.1. Парциальные программы, методики, выбранные участниками образовательных отношений:	134
2.7.1. Программа "Юный эколог", С.И.Николаева, Москва 2016г. - программа ориентирована на формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	134
3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	135
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	135
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	141
3.3. Режим дня	150
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	155
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	156
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	161
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	163
4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	163
4.3. Используемые программы	165

1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Д/с «Колосок» п. ж/д 20 разъезд (далее – Программа) разработана и утверждена педагогическим коллективом в соответствии с п.6.ч.3.ст.28, ч.6.ст.12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании в РФ); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее- ФОП ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДОУ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДОУ пространства для творчества и саморазвития.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью Федеральной программы является (п. 14.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач (п. 14.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Целью Программы является создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками (в том числе детей-инвалидов), проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих

позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также:

- развитию способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми;
- поддержке инициативы детей в разных видах деятельности, активной жизненной позиции; содействию и сотрудничеству детей и взрослых;
- обогащению (амплификации) детского развития, творческому подходу в решении различных жизненных ситуаций; формированию познавательных интересов в разных видах деятельности;
- уважению к традиционным ценностям семьи, общества и государства, приобщению к социокультурным нормам.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в условиях реализации создания оздоровительной системы в ДОУ;
- своевременное разностороннее развитие дошкольников в условиях обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) в рамках разработки инновационных продуктов: адаптированных индивидуальных программ, программ по приоритетным направлениям ДОУ, моделей внедрения в воспитательно-образовательный процесс разнообразных видов деятельности;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (осуществлять коррекцию недостатков в речевом развитии детей) и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через инновационный проект по созданию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества через специально-организованные нетрадиционные формы организации работы с педагогами, детьми и их родителями;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в рамках работы кабинета педагога-психолога для семей воспитанников на базе ДООУ;

В соответствии с ФГОС ДО Программа решает задачи развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательным областям.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития:

- приобретение опыта в видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определёнными ФГОС ДО.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

2. [Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО](#) (п. 14.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образовательная программа дошкольного образования построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, вносят вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые способствуют обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение школы, библиотеки), содействовать проведению экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки, семейного консультирования и др.
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнo-психологические особенности.

При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа проводится регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога мотивирующая, и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разрабатывает свою образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы:

1. Возрастной подход - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

2. Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;
3. Индивидуальный подход - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;
4. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.
5. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В ДОО функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности,

Кадры:

Программу реализуют квалифицированные сотрудники ДОО:

заведующий – 1;

педагогический персонал – 3: воспитатели – 2; музыкальный руководитель – 1.

Основными приоритетными направлениями в деятельности ДОО являются развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по всем образовательным областям.

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации Программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Детский сад расположен в поселке ж/д 20 разъезд Оренбургского района Оренбургской области. Это единственное образовательное учреждение в поселке. Большинство семей воспитанников проживает в отдельных благоустроенных домах, материально обеспечены. Родители детей дошкольного возраста в основном работают в г. Оренбург.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются прежде всего родители воспитанников. Данные социологического анализа на 01.05.2024 следующие:

Общее количество детей – 18 чел.

Количество девочек – 13 %

Количество мальчиков – 13%

Состав семей:

Полных семей – 97%

Неполных семей – 3%

Многодетных семей – 1 %

Социальный статус:

Данные анализа свидетельствуют о том, что вырос образовательный уровень родителей: высшее образование имеют 97% родителей (в 2073,5%), дети воспитываются в основном в полных семьях; растет количество многодетных семей. Также результаты мониторинговых исследований показывают, что активность родительской общественности возрастает, родители (законные представители) воспитанников хотят вносить свои рекомендации в образовательную программу образовательной организации, быть полноправными партнерами образовательного процесса.

Это позволяет прогнозировать предъявление повышенных требований родителей к качеству получения как образовательных, так и жизнеобеспечивающих услуг в ДООУ, а также к высокому профессионализму педагогических кадров. Следовательно, нам необходимо создать взаимовыгодное социальное партнерство для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию запросов родителей в развитии личности ребенка.

В результате особенностей планировочной структуры поселок отличается однотипностью архитектуры, отсутствием театров, исторических памятников, музея, что создает необходимость взаимодействия с культурно-образовательными учреждениями города в целях расширения образовательного пространства.

Возрастные особенности развития детей.

От 1,5 до 3 лет

У детей продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено

тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети становятся самостоятельнее.

В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Владение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей мягкостью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения

специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания), дети сразу применяют физические и словесные виды давления, не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я- доктор, я - мама, я -продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

От 4 до 5 лет

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

От 5 до 6 лет

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность - более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему, важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также

свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

От 6 до 7 лет

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо

предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Индивидуальные особенности воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту. Физическое развитие детей, посещающих ДОО, соответствует среднему уровню и составляет 86,2%.

Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОО получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями. Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. По взаимодействию с детьми различных типов темперамента предложены следующие рекомендации:

Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:

-С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка. - Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров. - Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия. - Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требует усидчивости. - Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться). - Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать. - Необходимо строго соблюдать режим дня.

Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента: - Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков. - Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки). - Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый). - Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий. - Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности. - Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента: - Нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка.

- Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий. - Следует чаще хвалить его за скорые действия.

- Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера).

- Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег). - Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его. - Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности.

- Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:

- Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.

- Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 98% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами.

2.1. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

(в том числе и для детей с речевыми нарушениями)

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

При реализации адаптированной Программы педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений речи
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Система оценки результатов освоения программы

На основании ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Её целью является:

- выявить динамику процесса формирования возрастных характеристик дошкольников, обеспечиваемую образовательными условиями ДОУ;
- определить типичные недостатки в овладении деятельностью, позволяющие корректировать используемые методики дошкольного образования;
- определить дальнейшую индивидуальную образовательную траекторию развития детей;
- построить профессиональную коррекцию особенностей развития ребенка;
- оптимизировать работу с группой детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы «Юный эколог»

Планируемые результаты

- Свободно общается со взрослыми и сверстниками, способен выражать свои намерения и чувства с помощью проведения исследовательской деятельности, умеет использовать речь – доказательство. Без труда выражает свое отношение к представителям животного мира. Проявляет интерес ко всем объектам живой и неживой природы. Делает маленькие открытия. Воображает, придумывает модели. Любит читать и слушать рассказы о неживой и живой природе. Обладает кругозором о человеке и природе, адекватным своему возрасту. Участвует в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми по уходу за растениями в уголке природы. Воспринимает красоту окружающего мира (людей, природы) Легко откликается на эмоции других людей, сочувствует, сопереживает и старается помочь. Чистоплотный, аккуратный, владеющий культурно- гигиеническими навыками. Проявляет разумную осторожность при встрече с незнакомыми природными объектами. Понимает ценность жизни: проявляет заботу и внимание к растениям, животным, птицам и т.д.

2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Социализация», «Безопасность», «Труд»

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Вторая младшая (от 3 до 4 лет)

Знакомить детей с правилами взаимодействия и общения. Формировать умение приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании. вежливо обращаться с просьбой, называя взрослых по имени и отчеству. Учить оценивать поступки персонажей сказок, показать на примере отрицательные стороны капризов.

Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям.

Формировать первоначальные представления о роли мамы в семье: самый родной, дорогой человек. Содействовать развитию первоначальных умений, проявлять заботу о маме.

Подводить к осознанию некоторых правил культуры поведения и нравственных качеств. Формировать умение оценивать поступки, показать на примере отрицательные стороны упрямства и жадности.

Дать представление детям о базовых эмоциях (радость- грусть) и причинах их возникновения. Формировать умение понимать эмоциональное состояние сверстников и близких людей.

Учить помогать друг другу и обращаться за помощью к товарищам.

Формировать знания и навыки поведения в группе: вежливо обращаться к другим детям.

Продолжать воспитывать вежливое, доброжелательное отношение к окружающим.

Учить детей правильно вести себя в группе: не толкаться, не отнимать игрушки. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам, умение делиться игрушками. Формировать умение положительно реагировать на посещение детского сада, включаться в совместные игры с другими детьми, делать это с удовольствием.

Дать представление детям о базовых эмоциях (гнев-огорчение) и причинах их возникновения. Учить детей понимать настроение и чувства другого человека.

Учить детей правилам проявления чувств, уметь выражать их мимикой и действиями. Определять чувство изображенного на картине человека. Воспитывать желание выразить сочувствие, утешить, пожалеть товарища; продолжать учить не отнимать игрушки друг у друга. Учить детей разговаривать спокойным голосом.

Познакомить детей с праздником мам, с традицией дарить мамам, бабушкам подарки, цветы. Активно участвовать в праздниках и различных групповых мероприятиях. Формировать первоначальные представления о культуре поведения мальчиков и девочек.

Продолжать формировать у детей необходимые навыки общения.

Формировать первоначальные представления о правде и лжи: обманывать стыдно, когда говорят правду – уважают.

Продолжать формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Формировать у детей образ «Я», помочь осознать себя. Познакомить детей с половыми различиями. Познакомить детей с понятием семья: члены семьи, их занятия, забота друг о друге.

Формировать представление ребенка о мире чувств. Учить детей правильно выражать свои эмоции и управлять ими. Познакомить детей со схемами-эмоций.

Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Знакомить детей с правилами взаимодействия и общения. Формировать умение приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании. вежливо обращаться с просьбой, называя взрослых по имени и отчеству. Учить оценивать поступки персонажей сказок, показать на примере отрицательные стороны капризов.

Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям.

Подводить к осознанию некоторых правил культуры поведения и нравственных качеств. Формировать умение оценивать поступки, показать на примере отрицательные стороны упрямства и жадности.

Учить помогать друг другу и обращаться за помощью к товарищам.

Формировать знания и навыки поведения в группе: вежливо обращаться к другим детям.

Продолжать воспитывать вежливое, доброжелательное отношение к окружающим.

Формировать первоначальные представления о роли мамы в семье: самый родной, дорогой человек. Содействовать развитию первоначальных умений, проявлять заботу о маме.

Учить детей правильно вести себя в группе: не толкаться, не отнимать игрушки. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам, умение делиться игрушками. Формировать умение положительно реагировать на посещение детского сада, включаться в совместные игры с другими детьми, делать это с удовольствием.

Знакомство с чувством радости.

Развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека

Учить правильно проявлять свои эмоции.

Учить детей правилам проявления чувств, уметь выражать их мимикой и действиями. Определять чувство изображенного на картине человека.

Воспитывать желание выражать сочувствие, утешить, пожалеть товарища; продолжать учить не отнимать игрушки друг у друга. Учить детей разговаривать спокойным голосом.

Формировать первоначальные представления о правде и лжи: обманывать стыдно, когда говорят правду – уважают.

Продолжать формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Знакомство с чувством злости.

Развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека

Учить правильно проявлять свои эмоции.

Учить принимать отрицательные эмоции.

Учить компромиссу.

Познакомить детей с праздником мам, с традицией дарить мамам, бабушкам подарки, цветы. Активно участвовать в праздниках и различных групповых мероприятиях. Формировать первоначальные представления о культуре поведения мальчиков и девочек.

Продолжать формировать у детей необходимые навыки общения.

Формировать у детей образ «Я», помочь осознать себя. Познакомить детей с половыми различиями. Познакомить детей с понятием семья: члены семьи, их занятия, забота друг о друге.

Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.

Знакомство с чувством грусти

Развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека

Учить правильно проявлять свои эмоции

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Раскрыть содержание понятия «вежливость»: внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем, готовность оказывать услугу каждому, кто в этом нуждается. Познакомить детей со значением слова «хорошие манеры».

Формировать способность компромиссного взаимодействия с другими детьми и со взрослыми.

Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям, уважение к старшим. Дать знания о празднике День пожилого человека.

Формировать положительное отношение к окружающим, сбалансированность эмоций,

Воспитывать доброжелательность, сочувствие.

Воспитывать чувства дружбы, товарищества.

Закреплять в сознании правила поведения, которые следует знать для предотвращения нежелательных и опасных ситуаций.

Развивать у детей понимание роли мамы как хранительницы очага, защитницы детей.

Создать комфортный психологический микроклимат в коллективе, бодрое и радостное настроение.

Закреплять понятие о доброте. Доброта скрыта внутри человека, она раскрывается только в поведении, в отношении к другим людям.

Продолжать учить обращаться ко взрослому в случае возникновения сложных ситуаций.

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, потребности считаться с чувствами других людей, умение сопереживать героям произведений.

Развитие коммуникативных навыков. Сохранение здоровья воспитанников через релаксацию.

Продолжать осваивать правила взаимодействия и общения. Закреплять и систематизировать этические представления, подводить к осмыслению понятия «культурный человек».

Развивать умение делать правильный выбор, умение выражать свои чувства, чувства другого человека.

Продолжать формировать представление о честности и лживости. Познакомить с понятием «справедливость».

Закреплять умение договариваться, помогать друг другу.

Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.

Продолжать формировать доброжелательные отношения между сверстниками.

Учить овладевать культурой деятельности: подготовить место для своей деятельности, находить предметы для своей работы, убирать рабочее место.

Развивать эмпатию, воображение.

Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре.

Создавать условия для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека, дальнейшее обучение детей правилам проявления чувств.

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

Развивать у детей умение ставить себя на место других, предвидеть последствия того или иного поступка

Закреплять у детей понимание различий полов, формировать положительное отношение к противоположному полу. Воспитывать внимательное и уважительное отношение к другим людям, считаться с желаниями и интересами других детей.

Формировать в сознании детей образ мира семьи. Актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях. Способствовать развитию у детей доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни

Воспитывать внимательное и уважительное отношение к другим людям, считаться с мнением и интересами других.

Закрепить умение узнавать, показывать эмоции, словесно обозначать и адекватно реагировать на них.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять знакомые правила поведения (здороваться, прощаться, не перебивать разговор старших, во время разговора смотреть на собеседника).

Продолжать формировать дружеские взаимоотношения.

Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям, уважение к старшим. Дать знания о празднике День пожилого человека.

Учить детей правилам проявления своих чувств.

Учить детей умению контролировать свое поведение и управлять им.

Продолжать осваивать правила взаимодействия и общения.

Закреплять и систематизировать этические представления, подводить к осмыслению понятия «культурный человек».

Закреплять понятие о доброте: доброта скрыта внутри человека, она раскрывается только в поведении, в отношении к другим людям.

Воспитывать внимательное и уважительное отношение к другим людям.

Закреплять представления о дружбе, товариществе. Формировать умение ограничивать свои желания, учить считаться с желаниями окружающих.

Учить принимать отрицательные эмоции детей, возникающие в конфликтных ситуациях, обозначать (называть) чувства и желания каждого участника конфликта, обсуждать причины и возможности договориться друг с другом.

Продолжать воспитывать волевые качества, уметь остановиться самому и остановить товарища в плохих поступках.

Развивать у детей понимание роли мамы как хранительницы очага, защитницы детей.

Создавать условия для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека.

Продолжать обучать детей правилам проявления чувств.

Познакомить с понятиями отзывчивость-черствость, милосердие-жестокость. Развивать сочувствие и сопереживание к другим людям.

Учить детей правилам проявления своих чувств.

Формировать умение принимать отрицательные эмоции детей, возникающих в конфликтных ситуациях, обозначать (называть) чувства и желаний каждого участника конфликта, обсуждать причины и возможности договориться друг с другом.

Обучение детей умению контролировать свое поведение и управлять им.

Продолжать формировать представления о честности и лживости. Познакомить с понятием «справедливость».

Формировать в сознании детей образ мира семьи. Актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях. Способствовать развитию у детей доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.

Развивать положительные отношения к другим людям, понимания переживаний других.

Закреплять у детей понимание различий полов. Формировать правильное отношение к различиям в поведении.

Продолжать воспитывать волевые качества, учить отказываться повторять за другими плохие поступки.

Развивать положительное отношение к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и переживаний других людей и умения управлять своими чувствами.

Формировать представление об интересах людей. Закреплять бережное отношение к книгам.

Закреплять навыки культуры поведения.

«БЕЗОПАСНОСТЬ»

1 младшая группа (1,5-3 года)

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2 младшая группа (3-4 года)

Знакомить детей с потенциально опасными бытовыми ситуациями и правилами безопасного поведения в них. Учить позвать взрослого на помощь в опасных ситуациях.

Познакомить с правилами безопасного поведения на качелях как самого катающегося, так и для окружающих

Учить соблюдать правила безопасного поведения на горках при подъеме и спуске, при катании на санках, при играх с предметами разной формы. На колесах и без колес

Знакомить детей с правилами безопасного поведения, которые следует соблюдать при пользовании карандашами, кисточками, ножницами и другими предметами, имеющими острые концы.

Знакомить с правилами безопасного поведения в природе

Учить следовать способам безопасного поведения по отношению к себе и к окружающим людям в ходе игр с песком и водой. Знакомить со свойствами сухого и мокрого песка; воды, с тем как изменяются свойства песка под воздействием воды.

Дать детям представления, что такое улица, дорога, тротуар, кто такие пешеходы, пассажиры, водители. Познакомить со знаками «Пешеходный переход». Учить действовать в соответствии с сигналами светофора Знакомить детей с видами и назначением транспорта (пассажирский, грузовой, специализированный), с частями транспортных средств (кузов, кабина, салон, колеса и т.д.) Учить выделять в разных видах транспорта безопасные места для пассажиров.

Учить детей, исполняя роль пешехода, пассажира, водителя пытаться совершать действия, соответствующие описанию ситуации дорожного движения, которую предлагает взрослый. Знать, что есть связь между изменениями движения и воздействия на нее. Развивать элементарные представления о характеристиках движения предметов как основы для освоения правил безопасного поведения на дорогах. Уметь двигаться согласно направления, которое указывает стрелка.

Знакомить детей с причинами возникновения пожара и правилами пожарной безопасности. Учить детей не подходить к огню. Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Знакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно (электроприборы) Познакомить с пожарной машиной, объяснить, почему она красного цвета. Воспитывать чувство самосохранения. Знать и называть свое имя и фамилию, имена родных. В общественных местах необходимо держаться за руку взрослого и не отходить от него без разрешения никуда. Учить называть знакомых людей, не вступать в контакт с незнакомцами.

Средняя группа (4- 5 лет)

Развивать у детей на основе имеющегося опыта умение обнаруживать ситуации, опасные для самого ребенка, для окружающих людей, для окружающих предметов; учить выявлять причинно-следственные связи, осваивать алгоритм действий в опасных ситуациях. Продолжать учить соблюдать правила поведения в бытовых ситуациях (в д/с и на участке), понимать смысл знаков, предупреждающих об опасности. Знакомить детей с электрическими и газовыми бытовыми приборами, правилами осторожного обращения с ними Продолжать учить детей не брать без разрешения взрослых лекарства и витамины Продолжать учить детей следовать правилам безопасного обращения для себя и окружающих с предметами с острыми концами, знать «знак расстояния» и правило «Руками размахивать запрещено» Учить детей следовать правилам безопасного поведения по отношению к себе и к окружающим в ходе игр, действий, включающих бросание предметов (мячей, шаров, камней, шайб, палок и др). Знакомить с закономерностью, согласно которой все предметы падают на землю. Учить замечать причинно-следственные связи м/у воздействием на предмет и его движением Учить детей обнаруживать опасные ситуации, которые могут возникать в ходе игр с мячом, машинками(предметами, которые могут катиться) Устанавливать закономерные связи между их движением и воздействием извне. Учить выбирать безопасные места для игр и бережно относиться к игрушкам Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на горках при катании с них и игре с предметами разной формы и конструкции. Устанавливать связи между формой (конструкцией) предмета и характером его движения (величиной скорости) с гор разной крутизны и с разной поверхностью Приучать детей быть внимательными, катаясь на санках с гор, уметь тормозить, смотреть вокруг и выделять опасные ситуации, быстро действовать так, чтобы избежать их. Продолжать развивать у детей адекватное отношение к транспорту без излишнего страха, но с осторожностью. Закреплять и расширять представления о видах городского транспорта, его назначении, характерных особенностях спец машин. Соблюдать правила безопасного поведения пассажиров, работников различных видов транспорта. Обогащать представления о действиях водителя (машиниста поезда, пилота

самолета, капитана корабля) Учить детей следовать правилам, которые надо соблюдать в легковой машине (ремни, автокресла) и в общественном транспорте.

Знакомить детей с правилами поведения пешеходов:

- на проезжей части и тротуаре
- при переходе дорог с односторонним и двусторонним движением

Учить различать знаки «Наземный переход», «Подземный переход».

Уточнить представления о работе светофора.

Учить детей ориентироваться в ситуациях дорожного движения игрового характера. Дать представление о характере движения предметов (откуда, по какой траектории и куда движется предмет)

Закрепить знание детьми ФИО, ФИО родителей. Учить детей запоминать свой адрес, объяснять для чего это надо, что он обозначает и какова его структура. Знать как себя вести, если потерялся.

Уточнять знания детей об огне, его пользе, опасности для людей. Знакомить детей с таким явлением, как пожар (определить причины пожара, ущерб от него, эмоциональное состояние пострадавших).

Учить правилам пожарной безопасности. (не брать спички, зажигалки, не подходить к газовым плитам, не включать электроприборы..., при возникновении чрезвычайной ситуации: обращаться ко взрослым, знать телефон «01»)

Знакомить с профессией «пожарный»

Развивать внимание, быстроту реакции, обогащать словарь по теме «пожарная безопасность»

Формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.

Воспитывать уверенность в своих действиях, чувство самосохранения, отзывчивость, взаимопомощь

Продолжать обогащать представления детей о правилах безопасного поведения в природе.

Дать знания о правилах поведения:

- в лесу;
- на льду;
- во время метели;
- на воде;
- в жаркие дни

Учить внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть и ядовитые, быть осторожными.

Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

Развивать любознательность, необходимые навыки личной безопасности

Воспитывать природоохранное поведение.

Старшая группа (5- 6 лет)

Учить детей соблюдать правила для пассажиров транспортного средства. Знакомить детей с историей развития транспорта и разными машинами. Развивать естественно-научные представления детей, позволяющие объяснить, почему машина не может остановиться

Знакомить детей с классификацией дорожных знаков;

*информационно-указательные «Пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса»

*предупреждающие «Осторожно, дети». «Светофор», «Скользкая дорога», «Дорожные работы» и др.

*предписывающие «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»

*запрещающие

*знаки приоритета «Главная дорога», «Уступи дорогу»

*знаки сервиса «Больница», «Телефон», «пункт питания»

Продолжать учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях, фиксировать потенциально опасные. Учить использовать стрелочки как знаки, с помощью которых можно обозначать направление движения предметов, людей. Измерять длительность временных интервалов с помощью песочных часов. Учить описывать маршруты движения машины и др. игрушек, а также знакомые им пешеходные маршруты и маршруты движения транспорта.

Закреплять представления об опасных для жизни и здоровья предметах в быту, об их необходимости для человека, о безопасных правилах пользования ими. Знакомить детей с правилами пользования телефоном, утюгом, пылесосом, телевизором, магнитофоном. Учить правильно обращаться с ними в присутствии взрослых

Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара, учить детей правильно вести себя во время пожара, вовремя распознавать опасность, учить правильно сообщать о пожаре по телефону, принимать меры предосторожности, защищать себя. Расширять знания о технике, помогающей тушить пожар. Формировать правильное отношение к огнеопасным предметам. Привести к пониманию взаимосвязи здоровья и соблюдения правил безопасности. Продолжать знакомить с профессией пожарного, воспитывать уважение к людям героических профессий

Продолжать знакомить детей со свойствами и строением предметов, ориентируясь на которые следует выбирать правила безопасного обращения с ними

Помочь детям выяснить как смачивание поверхности предмета водой влияет на изменение ее гладкости (шершавости.) Знать, что на мокром полу надо вести себя осторожно. Также необходимо соблюдать осторожность и в гололедицу.

Продолжать учить осваивать правила безопасного поведения по отношению к еде: нельзя брать в рот то, относительно чего не уверен, что это можно кушать (пить) детям. Учить внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть и ядовитые, быть осторожными.

Продолжать обогащать представления детей о правилах безопасного поведения в природе: в лесу; на льду; во время метели; в морозную погоду; в жаркие дни; во время грозы.

Вспомнить с детьми опасности, которые их поджидают, когда они с родителями выезжают в лес, закрепить основные правила безопасности в лесу. Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними. Развивать инстинкт самосохранения. Воспитывать чувство коллективизма, развивать коммуникативные навыки. Воспитывать природоохранное поведение.

Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны, учить понимать состояние и поведение животных. Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними.

Расширять представления детей о водоемах, какие изменения происходят с ними в связи со сменой времен года. Знакомить с правилами безопасного поведения на водоемах.

Продолжать знакомить детей с функциональным назначением адреса и его структурой

Дать представление о почте и отправлении писем. Отработать с детьми запоминание и твердое знание своего адреса, умение называть ориентиры, по которым можно найти свое место жительства.

Продолжать учить правильно вести себя с незнакомцами.

Воспитывать чувство самосохранения.

Закрепить умения детей распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их, а также находить средства и способы возможности избежать их или выйти с наименьшими потерями.

Подготовительная группа (6- 7 лет)

Расширять и систематизировать представления детей о ПДД, назначении дорожных знаков для развития умения действовать в сложных дорожных ситуациях. Принимать правильные решения, объяснять правомерность своих действий.

Учить детей объяснять, что происходит при торможении машины, почему водитель не может остановить машину сразу, если у него развита скорость или плохие погодные условия. Необходимо соблюдать осторожность и водителям и пешеходам.

Продолжать учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях (учитывая ПДД и дорожные знаки), предвидеть возможные опасные ситуации и находить способы их разрешения.

Продолжать развивать естественнонаучные представления детей о закономерностях, лежащих в основе правил, которые необходимо соблюдать пассажиру транспортного средства

Знакомить детей с правилами безопасности на железнодорожном транспорте.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения при катании на велосипеде. Знакомить с дорожными знаками для велосипедистов.

Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения дома, в случаях, если ребенок остался один без взрослых. Знать, что предпринять, если случилось что-то непредвиденное. Закреплять и расширять знания детей о безопасных правилах эксплуатации

электробытовых и газовых приборов.(меры предосторожности от поражения электрическим током, получения ожогов, отравления дымом, что нужно делать, если почувствовали запах газа в квартире)

Углублять и закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара (порядок вызова пож. команды, оповещение людей о пожаре и эвакуации, предотвращение паники, обыгрывание действий); формировать негативное отношение к нарушителям этих правил.

Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения в природе. Побуждать знакомиться с повадками животных, правилами безопасного обращения с ними; знать съедобные и несъедобные растения, лекарственные травы. Уточнить правила безопасного поведения при разных погодных условиях и в разных природных местах. Развивать любознательность, необходимые навыки личной безопасности

Воспитывать природоохранное поведение

Продолжать побуждать детей хорошо знать свой адрес, ФИО себя и родителей, близких родственников, контактные телефоны, ориентироваться на дороге к дому, в планах помещений, схемах транспортных маршрутов, знать условленные места для встречи, если потерялся.

Продолжать учить детей понимать кто такие незнакомые люди, подводить к пониманию что, благожелательность чужого человека может не совпадать с его намерениями; его приятная внешность м. б. обманчива. Знать правило: не вступать в общение с незнакомыми людьми, ничего у них не брать и не следовать за ними.

Продолжать знакомить детей с причинами возникновения болезней, мерами профилактики простудных и инфекционных заболеваний, соблюдением личной гигиены; рассказать о пользе лука, чеснока, других растений выделяющих фитонциды, очищающий воздух, о продуктах, богатых витаминами; о различиях между вкусным и полезным; о правилах питания. Побуждать к внимательному отношению к собственному здоровью и здоровью окружающих.

«ТРУД»

1 младшая группа (1,5-3 года)

Принимать совместно со взрослыми посильное участие в обслуживании себя. Формировать простейшие трудовые умения и навыки (еда, одевание, раздевание, умывание) Воспитывать опрятность, бережливость, желание прийти на помощь

Принимать задачу, поставленную взрослым и приступать к ее выполнению. Формировать у детей простейшие умения (операции, трудовые действия) для выполнения посильных поручений. Формировать элементарное представление о значении и выполненной работы для себя, сверстников, взрослых. Стимулировать и поддерживать эмоционально-положительное состояние детей на предложение что-либо сделать. Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых

2 младшая группа (3-4 года)

Принимать совместно со взрослыми посильное участие в обслуживании себя. Формировать простейшие трудовые умения. Воспитывать опрятность, бережливость, желание прийти на помощь.

Принимать задачу, поставленную взрослым и приступать к ее выполнению. Формировать у детей простейшие умения (операции, трудовые действия) для выполнения посильных поручений. Формировать элементарное представление о значении и выполненной работы для себя, сверстников, взрослых. Стимулировать и поддерживать эмоционально-положительное состояние детей на предложение что-либо сделать.

Знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых.

Средняя группа (4- 5 лет)

Продолжать учить овладевать навыками самообслуживания, зная последовательность умывания, одевания, раздевания, аккуратного складывания одежды. Воспитывать желание быть аккуратным. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место. Воспитывать доброжелательность, навыки взаимопомощи.

Способствовать и поощрять желание детей принимать цель и соблюдать предложенную взрослым последовательность действий. Закреплять умение проявлять трудовые усилия при достижении результата. Воспитывать старательность, умение оказывать помощь, стремление к совместной деятельности на благо.

Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с доступными трудовыми действиями.

Старшая группа (5- 6 лет)

Продолжать учить детей бережно относиться к вещам, уметь беречь свое время. Воспитывать аккуратность, умение устранять самостоятельно неполадки во внешнем виде.

Развивать у детей понимание общественной направленности труда на удовлетворение потребностей сверстников и взрослых. Продолжать формировать у детей представления об обязанностях дежурного, об отношении к дежурству, совершенствовать необходимые способы действий, закреплять привычку достигать результатов хорошего качества.

Продолжать знакомить детей с различной сервировкой стола, закреплять необходимые знания и трудовые навыки.

Продолжать знакомить со столовым этикетом, овладевать желанием соответствовать нравственным нормам и ценностям, создавать положительные эмоциональные образы ситуаций выполнения действий.

Знакомить детей с процессом и способами ручной стирки (сортировка белья по цвету, качеству, замачивание, стирка, прополаскивание, отжим, сушка) Формировать необходимые трудовые навыки, поддерживать и удерживать задачу, достигать результатов.

Привлекать детей к помощи пом. воспитателя заправлять постель, формировать необходимые трудовые умения, развивать положительное отношение к труду взрослых и собственному труду.

Овладевать желанием принадлежать социуму, соответствовать его нравственным нормам и ценностям. Развивать стремление помогать малышам, сверстникам, взрослым., формировать необходимые трудовые навыки, созидательность и творчество.

Продолжать учить детей поддерживать своими руками порядок и чистоту в игровых уголках. Учить планировать свою деятельность, распределять между собой обязанности, трудиться старательно и дружно, адекватно оценивать свое и сверстников трудовое участие. Поощрять творческую созидательную деятельность детей, развивать конструктивные способности(умение планировать, представлять промежуточный и конечный результат)

Знакомить детей с процессом посева, ухода за посадками. Воспитывать желание помогать старшим

Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых, формируя представления о целях труда, видах труда, трудовых действиях. воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к результатам труда.

Подготовительная группа (6- 7 лет)

Раскрывать значимость труда в жизни человека, воспитывать позитивные установки к различным видам труда, уважение к труду, стремление помогать.

Продолжать совершенствовать навыки самообслуживания. Закреплять привычку достигать самостоятельно результатов хорошего качества. Закреплять устойчивое положительное отношение к труду, умение трудиться в коллективе сверстников, умение планировать и достигать результата труда совместными усилиями, умение находить себе работу в общем деле, , работать до завершения задания дружно и ответственно. Совершенствовать способы действия во всех трудовых процессах, поддерживать вносимые детьми целесообразные способы деятельности. Учить справедливо оценивать достоинства и недостатки , их причины.

Создавать положительные эмоциональные образы ситуаций выполнения трудовых действий. Продолжать учить детей правильно сервировать стол ,соблюдать правила этикета

Продолжать учить детей работать с иглой. Обучить простому стежку «вперед игла» Работать аккуратно, старательно, соблюдая правила безопасности

Продолжать учить детей строить снежную горку, уметь планировать свой труд , распределять обязанности, помогать в затруднениях.

Воспитывать стремление приносить пользу не только для себя, но и для других

Знакомить мальчиков с инструментами , практически научить использовать некоторые из них. Воспитывать трудолюбие

Знакомить девочек с процессом приготовления несложных салатов, развивать необходимые трудовые навыки. Воспитывать интерес к кулинарии

Познакомить с процессом выпечки. Учить детей работать с тестом, формировать необходимые трудовые навыки, умение планировать трудовой процесс, доводить начатое до конца. Воспитывать желание делать приятное близким своими руками.

Продолжать знакомить детей с трудовыми процессами людей в природе (посев рассады, уход за комнатными растениями и растениями на грядках.) Воспитывать желание помогать старшим ухаживать за растениями
Развивать стремление браться за любую работу по предложению воспитателя и собственной инициативе с ориентацией на общественные мотивы. Поощрять творческую созидательную деятельность. Уметь адекватно оценивать конечный результат
Продолжать знакомить детей с военными профессиями, формируя представления о целях их труда, трудовых действиях на общее благо.
Воспитывать уважение к людям военных специальностей.
Закреплять знания детей о профессиях взрослых, учить понимать значимость каждой профессии для всего общества в целом. Воспитывать уважение к людям труда

В реализации задач в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в ДОУ используются:

1. Т.Ф. Саулина. "Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения" Москва 2016г. (3-7лет)
2. Т.Ф. Саулина "Три сигнала светофора" Москва, 2009г.
3. Н.А. Извекова "Занятия по правилам дорожного движения" Москва, 2005г.
4. Скоролупова О.А. "Правила и безопасность дорожного движения". Тематические недели в детском саду: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. — Москва, 2003, 2015.
5. Н.Ф.Губанова "Развитие игровой деятельности" Москва 2016г. (младшая группа) средняя группа, старшая группа, подготовительная группа)
6. Н.Ф.Губанова "Развитие игровой деятельности" Москва 2016г. (средняя группа)старшая группа, подготовительная группа)
7. Н.Ф.Губанова "Развитие игровой деятельности" Москва 2016г. (старшая группа) подготовительная группа)
8. Н.Ф.Губанова "Развитие игровой деятельности" Москва 2016г. (подготовительная к школе группа)
9. Л.В.Куцакова "Трудовое воспитание в детском саду" Москва 2015г.
- 10.Н.Г.Зеленова "Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников "Мы живем в России" (старшая группа), Москва 2015г.
11. О.Александрова "Уроки вежливости" Москва 2012г.

12. Н.В.Коломина "Воспитание основ экологической культуры в детском саду" Москва 2005г.

13. О. Ф. Горбатенко. "Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры". Волгоград, 2008

14. В. А. Недоспасова. Растем играя: Сред, и ст. дошк. возраст: Пособие для воспитателей и родителей / Москва, 2002

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Данная образовательная область реализуется через следующие виды образовательной деятельности: «Сенсорика», «ФЭМП», «Конструирование», «Окружающий мир», «Приобщение к социокультурным ценностям», а также разделов части, формируемой участниками образовательных отношений: экология.

«СЕНСОРИКА»

1 младшая группа (1,5-3года)

Учить детей выполнять простейшие действия с предметами. Обращать внимание на сенсорную характеристику геометрических форм.

Учить сравнивать предметы по величине, выстраивать сериационный ряд. Визуальное различение величины в одном или двух измерениях при неизменной форме, научить сравнивать предметы по величине.

Учить детей фиксировать внимание на форме предметов. Формировать у них простейшие приемы тождества и различия.

Учить выбирать предметы определенной формы по показу, а затем по словесной инструкции.

Знакомить с предметами различной формы и величины. Учить соотносить предметы по форме и величине. Осуществлять выбор предметов трех форм (шар, куб, призма) и трех величин (большой, поменьше, маленький)

Развивать цветовое восприятие, познакомить с основными монохроматическими цветами, находить пары табличек одинакового цвета. Способствовать формированию у детей цветковых представлений, обучать соотносить цвета разнородных предметов. Формировать эмоциональное отношение к цвету.

Учить детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов, формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов. Учить выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесной инструкции. Учить подбирать предметы, чередуя их по цвету, составляя целое из частей.

Закреплять у детей умение группировать однородные объекты, ориентируясь на слова такой, не такой.

Развивать способность к различению вкуса. Знать названия основных вкусовых ощущений.

Тренировать способность к различению запахов, знать названия пахучих веществ.

Научить детей прислушиваться к окружающим звукам целенаправленно, воспринимать и различать их. Развивать и утончать слуховое восприятие, подготавливать к восприятию музыки.

Развивать осязание и узнавание различных предметов. Учить детей ощущать пальцами различие между гладкой и шершавой поверхностями.

Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, выполнению массажа пальчиков. Тренировать умения манипулировать с различными видами застежек.

Учить находить по просьбе взрослого идентичные предметы, развивать зрительную память, воображение. Совершенствовать умение следовать поставленной задаче не отвлекаясь при ее выполнении.

2 младшая группа (3-4 года)

Создание условий для ознакомления детей с шестью цветами спектра и их оттенками, пятью геометрическими фигурами, тремя градациями величины. Это семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три градации величины (большой, средний, маленький).

Освоение детьми действий идентификации с эталоном при ознакомлении детей с формой, цветом, величиной.

Освоение детьми способов построения сериационного ряда.

Обучение детей способу обследования предметов, последовательному осмотру.

Развитие аналитического восприятия: умения разбираться в сочетании цветов, - расчленения изображения предметов на составные части по форме и воссоздания сложной формы из частей, выделения отдельных параметров величины.

Освоение действия перцептивного моделирования в процессе анализа предметов окружающего мира.

«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» (ФЭМП)

Средняя группа (4-5 лет)

Освоение детьми действий выделения различных свойств предметов (цвета, формы, количества, величины) с помощью фиксирующих значков.

Освоение детьми действий отбора нужного количества предметов (без счета) с помощью значков, обозначающих числа (числовых карточек).

Формирование действий использования заместителей для отбора заданного количества предметов.

Использование предметных знаковых средств (фишек) для отбора заданного количества.

Формирование действий непосредственного сравнения при упорядочении нескольких предметов по заданному параметру величины путем соизмерения.

Формирование действий использования условной меры при сравнении предметов по величине.

Формирование действий использования условной меры в естественных жизненных ситуациях.

Старшая группа (5-6 лет)

Формирование действий построения моделей количественных отношений (при помощи моделей в виде двух групп фишек-заместителей).

Ознакомление с числами, их знаковым обозначением (числовые карточки, цифры), счетом, обучение детей счету до 10.

Обучение установлению количественных отношений между числами, действиям сравнения количеств и записи соотношения при помощи знаков ($>$, $<$, $=$) и цифр.

Формирование представлений о временных отношениях (временах года, днях недели, частях суток).

Формирование представлений о числах и их цифровом обозначении.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Обучение установлению отношений между объектами по величине при помощи моделей типа оси.

Обучение установлению количественных отношений (на материале пересчета и измерения протяженных, жидких и сыпучих тел) при помощи моделей типа оси.

Обучение использованию числовой оси для пересчета одного и того же количества предметов группами (счета при разном основании) в процессе построения моделей.

Обучение детей составлению математической записи соотношения чисел при помощи знаков ($>$, $<$, $=$) и цифр.

Обучение использованию моделей при овладении представлениями о составе числа из двух меньших.

Ознакомление с числами второго десятка и их записью.

Уточнение представлений о временных отношениях (временах года, днях недели, частях суток, календаре).

Создание условий для использования временных представлений для регуляции детьми собственных действий.

Развитие интереса к математике, возможностей детей замечать математические характеристики в явлениях и предметах окружающего мира.

«КОНСТРУИРОВАНИЕ»

2 младшая группа (3-4 года)

Ознакомление со свойствами строительного материала и способами построения из него простейших построек.

Познакомить с разнообразием деталей.

Освоение способов конструирования простейших объектов.

Формирование представления у детей протяженности предметов (разной длины и ширины).

Освоение способов конструирования простейших объектов.

Учить детей соотносить размеры и формы деталей.

Закрепить у детей освоенные ими способы соединения деталей.

Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера при распределении обязанностей.

Учить соотносить свою постройку с имеющимся образцом.

Учить замыкать пространство, придавая ему определенную форму.

Учить соотносить свою постройку с имеющимся образцом и планом (рисунком).

Освоение способов конструирования по готовому образцу и условиям.

Учить анализировать образец постройки.

Конструирование по собственному замыслу: преобразование готовой постройки, воспроизведенной по образцу, путем ее дополнения или замены 1-2 деталей, их переустановки.

Активизировать конструктивное воображение детей, стимулировать создание детьми собственных вариантов построек.

Формирование представления о постоянно нарастающей (или убывающей) высоте ступенек лесенки.

Отработка навыка аккуратного и точного построения отдельных столбиков разной высоты и их соединения в целую постройку.

Учить детей анализировать образец постройки, выделяя в нем основные части предмета, имеющие свое особое назначение.

Учить детей в рисунке и образце выделять существенные части предмета.

Продолжить знакомить детей с зависимостью строения предмета от его назначения.

Упражнять детей в осуществлении пространственной ориентировки «за рекой», «под мостом», на мосту».

Учить последовательно, воспроизводить все части постройки на основе анализа образца снизу вверх.

Развивать навык пространственной ориентировки (снизу, сверху, по краям, посередине).

Учить выделять в предмете его основные части, определять их значение и строение.

Освоение способа построения пространственных композиций из нескольких отдельных построек, включая их в единый комплекс.

Ориентироваться на рисунки предметов мебели при выделении их основных функциональных частей и их пространственного расположения относительно друг друга.

Конструирование по собственному замыслу.

Конструирование по заданной или свободной теме.

Познакомить со способами условного изображения обстановки сказки при помощи деталей строителя.

Переводить детей от совместного с воспитателем анализа конструкции к самостоятельному применению образца.

Средняя группа (4-5лет)

Воспринимать форму объемных строительных деталей с разных сторон, изображая их графически.

Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с помощью их графического изображения. Выбор из нескольких схем схемы, соответствующей данному объекту.

Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с использованием дополнительных готовых графических моделей новыми элементами.

Сооружение построек по готовым графическим схемам. Анализировать готовую графическую модель предмета (горки, ракеты, мостика, загородки с воротами, трамвай, паровоз, здание завода), выделять в ней изображение основных частей.

Конструирование по собственному замыслу.

Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с использованием дополнительных готовых графических моделей новыми элементами.

Старшая группа (5-6 лет)

Разработка собственного конструктивного замысла на основе предложенного строительного материала.

Ориентировка в пространственных свойствах вещей (форме, положении, размерах, пропорциях): выделение в строительной детали ее формы с разных позиций (вид прямо, сверху, сбоку).

Ориентировка в пространственных свойствах строительных деталей: изображение детали в трех прямоугольных проекциях (с трех разных пространственных позиций)

Планирование конструктивных действий на основе применения готовых графических моделей построек.

Представлять «в уме» пространственную структуру объекта: мысленно заменять крупную строительную деталь комбинацией из нескольких мелких элементов.

Представлять «в уме» пространственную структуру объекта:

мысленно заменять контурную схему объекта на части, обозначающие особенности строения.

Построение условных структурных изображений животных, внесение изменений в строение животного при передаче его характера и эмоционального состояния (в плоскостном изображении).

Планировать конструктивные действия на основе применения готовых графических моделей построек.

Построение графических моделей на основе анализа конкретных образцов предмета или постройки

Разработка собственного конструктивного замысла на основе заданной темы в контексте реализации сказочного сюжета.

Разработка собственного конструктивного замысла на основе собственных впечатлений и настроений на комплексных занятиях, связанных со слушанием музыки.

Разработка собственного конструктивного замысла и его практическое воплощение.

Подготовительная группа (6-7лет)

Ориентировка в пространственных свойствах строительных отдельных деталей и их простейших комбинациях на основе определения по схематическому изображению пространственного положения одной детали или комбинации из 2-3 деталей относительно друг друга.

Построение графической модели конструкции конкретного предмета на основе анализа готовой постройки-образца

Выявление уровня освоения детьми действий с графическими моделями предметных конструкций.

Освоение узловых моментов разработки конструктивного замысла

Перевод готовой схемы постройки, составленной с одной позиции, в схемы других сторон.

Представлять «в уме» пространственную структуру объекта:

мысленно заменять контурную схему объекта на части, обозначающие особенности строения.

Моделировать в «уме» фрагменты, скрытые от непосредственного восприятия. Перевод готовой схемы постройки в схемы других сторон.

Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам: вид сбоку и сверху.

Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам: вид спереди и вид сверху.

Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам: вид спереди и вид сбоку.

Составление обобщенных схем для группы предметов с последующей их конкретизацией.

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 младшая группа (1,5-3года)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.
Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2 младшая группа (3-4года)

Знакомить детей с растениями ближайшего окружения и использования условных обозначений объектов неживой природы.

Формировать представления о диких и домашних животных (лиса, заяц, медведь, белка, еж, собака, кошка, корова), знакомить с особенностями внешнего вида и повадками, их связью с человеком.

Ввести условные обозначения мест обитания диких и домашних животных (дом, дерево).

Формировать представления о воде и земле, ввести условные обозначения объектов неживой природы, учить использовать условные обозначения воды и земли в повседневной жизни, уходе за растениями и т.д.

Средняя группа (4-5лет)

Формировать представления о характерных особенностях времен года. Освоение детьми действий замещения объектов и явлений природы условными обозначениями (введение модели - круговой диаграммы смены времен года).

Формировать представления о последовательности смены времени суток (введение модели круговой диаграммы времени суток).

Побуждать использовать природоведческие знания и условные обозначения в различных ситуациях.

Развивать представления о свойствах воды, ее значении в природе и жизни человека. Организовать условия для освоения опыта экспериментирования с водой.

Старшая группа (5-6 лет)

Создавать условия для освоения детьми характерных признаков живой (растения и животные) и неживой (лед, камень, песок, океан и т.д.) природы, действий классификации объектов с использованием условных обозначений.

Создавать условия для овладения детьми представлениями об экосистемах (лес, луг, водоем, город) в различных ситуациях.

Развивать обобщенные представления о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экологических системах (лес, луг, водоем, город) и действиями использования моделей соответствующих экосистем (Лесовичок, Луговичок, Водяной, Домовой).

Побуждать детей использовать представления об экосистемах и условных обозначений в различных ситуациях.

Развивать представления детей о свойствах воздуха, его значении в природе и жизни человека. Организовать условия для экспериментирования с воздухом в различных ситуациях.

Развивать представления детей о свойствах магнита, его значении в природе и жизни человека. Организовать условия для экспериментирования с магнитом в различных ситуациях.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развитие представлений об условиях жизни, растениях и животных различных природных зон (Крайнего Севера, тайги и смешанных лесов, степей или саванн, пустыни, джунглей) в том числе с использованием заместителей (карточки с обозначениями условий жизни (много-достаточно-мало воды, света; богатая-хорошая-бедная земля; высокая-средняя-низкая температура).

Формировать обобщенные представления о взаимосвязях в природных зонах с использованием моделей, отражающих взаимосвязь условий жизни, растений и животных в различных природных зонах.

Побуждать детей использовать знания о природных зонах и условных обозначений, моделей в различных ситуациях.

«ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ»

(Работа по реализации задач осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов.)

1 младшая группа (1,5-3 года)

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

2 младшая группа (3-4 года)

Создать условия для приобщения детей к пребыванию в группе; для возникновения у детей позитивных, эмоциональных переживаний различных ситуаций пребывания в детском саду.

Учить ориентироваться в помещении группы.

Закреплять знание имен детей в группе

Познакомить детей с тем, чем богат Оренбургский край. Воспитывать любовь к родному краю.

Продолжить учить убирать за собой игрушки.

Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу, желания делиться игрушками.

Дать знания детям о том, в какой стране мы живем, её названии.

Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой. Развивать эстетический вкус. Продолжать формировать навыки культуры поведения и общения.

Формировать навыки выполнения правил, принятых в группе. Учить соблюдать их, повторяя за воспитателем.

Познакомить детей с праздником Новый год: праздничное украшение дома, города; веселое настроение, подарки от Деда Мороза.

Учить детей встречать гостей, здороваться, приглашать в группу, предлагать присесть.

Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.

Формировать навыки ухода за животными.

Воспитывать доброе отношение к животным.

Конкретизировать первоначальные представления о русских народных праздниках: Масленица. Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.

Закреплять умения и навыки в самообслуживании: Самостоятельно есть, мыть руки, умываться, надевать некоторые предметы одежды и даже самостоятельно одеваться.

Познакомить детей с улицей, на которой находится детский сад, с другими зданиями, находящимися вокруг.

Учить детей рассказывать о правилах дружной игры, о своих поступках.

Формировать первоначальные представления о родной стране, её природе.

Формировать навыки культуры поведения.

Продолжать работу по формированию образа «Я», сообщить детям некоторые сведения об их прошлом (был маленьким, ел из бутылочки, не умел рисовать и т.п.) Закреплять правила общения: уметь дружно играть, не обижать друг друга, не отнимать игрушки, вежливо просить.

Закреплять умение детей оценивать поступки героев сказок, давать моральную оценку происходящему. Учить понимать чувства героев, их настроение.

Формировать уважительное отношение к взрослым людям.

Закрепить знания о матрёшке. Познакомить с процессом её изготовления, с русскими мастерами. Развивать эстетический вкус.

Закреплять навыки культуры поведения.

Средняя группа (4-5лет)

Актуализировать у детей позитивных эмоциональных переживаний различных ситуаций пребывания в детском саду.

Формировать желание детей беречь вещи и предметы.

Познакомить детей с тем, чем богат Оренбургский край. Воспитывать любовь к родному краю.

Продолжать формировать навыки самостоятельного планирования своей деятельности.

Дать знания детям о том, в какой стране мы живем, ее названии. Познакомить с символом государства - флагом

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.

Формировать первоначальные представления о том, что люди не похожи друг на друга.

Учить детей самостоятельно оценивать поступки товарищей. Формировать опыт правильного взаимоотношения.

Обогащать первоначальные представления о русских народных праздниках, народных играх, устном народном творчестве.

Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.

Продолжать формировать интерес и уважение к родной культуре.

Формировать навыки культуры поведения

Воспитывать доброе отношение к животным.

Создать у детей образ города, в котором они живут. Воспитывать патриотические, гражданские чувства.

Формировать первоначальные представления о родной стране, ее природе.

Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневной жизни.

Воспитывать уважение и интерес к защитникам Родины.

Формировать уважительное отношение к взрослым людям

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Закреплять навыки культуры поведения.

Старшая группа (5-6 лет)

Познакомить детей с понятием «экономный», «бережливый», вызвать интерес к починке предметов, желание беречь вещи и предметы.

Продолжать учить самостоятельно следить за своим внешним видом.

Формировать заботливое отношение к младшим детям.

Познакомить детей с тем, чем богат Оренбургский край. Воспитывать любовь к родному краю.

Продолжать формировать навыки самостоятельного планирования своей деятельности.

Расширять представления детей о государстве, символах государства(гимн, флаг)

Воспитывать внимательное и уважительное отношение к другим людям, считаться с мнением других.

Учить контролировать действия партнеров в соответствии с правилами, самому подчиняться требованиям сверстников.

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Дать детям представление о знаменитом промысле нашего края.

Учить детей заранее планировать свою деятельность, подбирать материалы, продумывать действия по порядку, добиваться результатов.

Учить мотивировать цель своей работы:«чтобы было чисто»; «надо помогать взрослым»

Дать детям первоначальные представления о морали и праве, законах государства.

Формировать понимание слова «заботливость», учить считаться с желаниями окружающих.

Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

Закреплять навыки гостевого этикета.

Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.

Продолжать формировать интерес и уважение к родной культуре.

Продолжать воспитывать волевые качества,учить отказываться повторять за другими плохие поступки.

Продолжать формировать бережное отношение к природе. Дать понятие о чуткости, сострадании, равнодушии.

Формировать представление детей о декоративно-прикладном искусстве России – о росписи посуды.

Продолжать формировать навыки поведения в общественных местах.

Познакомить детей с понятием «Родина», «Отечество». Воспитывать любовь к своему Отечеству, родному краю, родной природе.

Создать у детей образ Москвы- столицы, главного города России. Дать представление о различных городах России, о необходимости поддержания чистоты и порядка.

Воспитывать патриотические, гражданские чувства.

Развивать у детей способность анализировать свое поведение, сравнивая его с общепринятыми нормами.

Воспитывать уважение к защитникам Родины , интереса к их деятельности и воспоминаниям , стремлении расспросить о войне взрослых членов семьи . Формировать представление о себе как о взрослом, с которым можно разговаривать на серьезные темы. Формировать желание стать в будущем в ряды защитников Родины.
Формировать уважительное отношение ко взрослым людям.

Подготовительная группа (6-7лет)

Формировать школьную мотивацию и желание идти в школу.

Познакомить детей с тем, чем богат Оренбургский край. Воспитывать любовь к родному краю.

Продолжать формировать навыки самостоятельного планирования своей деятельности.

Закреплять представления о государстве, символах государства (гимн, герб, флаг). Воспитывать чувство гордости за Россию, чувства любви и уважения к своей многонациональной стране, формировать доброжелательное отношение ко всем ее жителям.

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Закреплять навыки культуры поведения и общения.

Продолжать знакомить с представлениями о морали и праве, законах государства. Познакомить с Конституцией РФ и Конвенцией о правах ребенка.

Закреплять навыки культуры поведения за столом.

Закреплять умения договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов

Закреплять навыки гостевого этикета.

Формировать понимание слова «заботливость», учить считаться с желаниями окружающих. Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.

Продолжать формировать интерес и уважение к родной культуре.

Продолжать формировать навыки поведения в общественных местах.

Продолжать формировать бережное отношение к природе.

Дать понятие о чуткости, сострадании и равнодушии

Расширять знания детей о столице нашей Родины и других городах России.

Продолжать формировать доброжелательные отношения между сверстниками.

Познакомить детей с самыми известными уголками России.

Продолжать формировать уважительное отношение к взрослым людям.

Продолжать повышать мотивацию детей к обучению в школе.

Закрепить и уточнить правила поведения в общественных местах.

Воспитывать любовь к Родине, желание быть похожими на ее славных защитников – солдат.

Закреплять навыки культуры поведения

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой «Юный эколог» адресована дошкольникам 6 – 7 лет, Данная программа имеет **цель:** формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач:**

1. Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.
2. Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.
3. Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;
4. Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий в себя:

1. С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
2. С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4 - 5 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
3. С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5 - 6 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
4. С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6 – 7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

В структуре программы выделяются следующие основные **разделы:**

1. «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»
2. «Многообразие растений и их связь со средой обитания».
3. «Многообразие животных и их связь со средой обитания».
4. «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».
5. «Жизнь растений и животных в сообществе».
6. «Взаимодействие человека с природой».

Реализация программы осуществляется по следующим **принципам:**

1. Постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала.
2. Первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей.
3. Постепенное познавательное продвижение детей.
4. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности.
5. Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в экологической комнате и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

В реализации задач по «Познавательному развитию», в том числе по развитию исследовательских способностей ребенка, интересов, любознательности и познавательной мотивации, в детском саду используются:

1. Л.В.Куцакова "Конструирование из строительного материала" в средней группе.- Москва 2015г.
2. Л.В.Куцакова "Конструирование из строительного материала" в старшей группе.- Москва 2015г.
3. Л.В.Куцакова "Конструирование из строительного материала" в подготовительной группе.- Москва 2015г
4. О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным социальным окружением" (3-4года). Москва 2016г.
5. О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным социальным окружением" средняя группа. Москва 2016г.
6. О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным социальным окружением" старшая группа -Москва 2015г.
7. О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным социальным окружением подготовительная группа-Москва 2016г
8. О.А.Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду" - младшая группа. Москва 2015г.
9. О.А.Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду" - средняя группа. Москва 2015г.
10. О.А.Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду" - старшая группа Москва 2015г.
11. И.А.Помораева "Формирование элементарных математических представлений" средняя группа.- Москва 2016г.

12. И.А.Помораева "Формирование элементарных математических представлений" - младшая группа.- Москва 2015г.
13. И.А.Помораева "Формирование элементарных математических представлений" - старшая группа.-Москва 2014г.
14. И.А.Помораева "Формирование элементарных математических представлений" - подготовительная группа. Москва 2015г.
15. Б.В. Колесникова "Математика для дошкольников 4—5 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений". — Москва, 2003.
16. Л.Ю. Козина "Игры по математике для дошкольников". Москва, 2008.
17. Е. А. Казинцева " Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе". Волгоград, 2008.
18. Н.Е.Веракса "Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников" Москва 2015г.
19. Бондаренко "Дидактические игры в детском саду" Москва 2000г.
20. П.П.Будинская "Общеразвивающие игры в детском саду" Москва 2004г.
21. В.П.Новикова "Математика в детском саду" Москва 2015г.
22. Т.А Фолькович "Формирование математических представлений" Москва 2009г.
23. О.А. Зыкова "Экспериментирование с живой и не живой природой" Москва, 2012г.
24. Л.Г. Горькова "Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников" (подготовительная группа). - Москва, 2005г.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Развитие речи и ознакомление с художественной литературой», «Подготовка к обучению грамоте»

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“, «Предложите: „Хотите посмотреть...“, «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Создавать условия для освоения действия замещения персонажей сказок (кружки разных цветов, полоски разной длины) в сказках «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Репка».

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Ознакомление с художественной литературой

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять

детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложны для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не большие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Создавать условия для освоения действия замещения персонажей сказок (кружки разных цветов, полоски разной длины) в сказках «Смоляной бычок», Лисичка со скалочкой», «Рукавичка», «Два жадных медвежонка», «Красная шапочка».

Ознакомление с художественной литературой.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Орска, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России и Оренбургской области). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Продолжать обучать детей умению рассказывать сказки с опорой на заместители (сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Хаврошечка», сказка Бр.Гримм «Бременские музыканты»)

Развивать действия построения двигательной и пространственно-временной модели как основы для пересказа сказки.

Ознакомление с художественной литературой.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Развивать действия использования пространственно-временной модели для пересказа сказки или истории. (И.Соколов-Микитов «Листопадничек», С.Маршак «Двенадцать месяцев», р.н.с. «Царевна лягушка», Ш.Перро «Кот в сапогах»).

Ознакомление с художественной литературой.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ».

2 младшая группа (3-4 года)

Познакомить детей со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи.. Вычлняя звуки из общего потока, дети учатся распознавать, кто или что издает гласные звуки (а,о,у,ы,э) и некоторые согласные (м-мь, п-пь, б-бь, т-ть и др.) Термины, характеризующие звук не используются.

Средняя группа (4-5 лет)

Обучать детей сравнению слов по громкости звучания (силе голоса).

Знакомить детей с протяженностью слов.

Учить делить слова на части (одно-, двух- и трехсложной слоговой структуры)

Учить способу интонационного выделения звука в слове.

Учить определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.

Учить различать согласные звуки по твердости-мягкости их звучания (старшие и младшие братцы)

Старшая группа (5-6 лет)

Учить использовать разные виды моделей для измерения протяженности слов (прохлопывание, прошагивание, замещение и графическая запись слогов). Обучать действиям подбора слов к заданной слоговой структуре.

Учить вычлнять гласные звуки и правильно их обозначать (фишка красного цвета).

Обучать действиям звукового анализа трех, четырех, пяти-звуковых слов, дифференциации твердых и мягких согласных звуков. (фишки синего и зеленого цвета).

Способствовать графическим умениям изображать различные линии (прямые, наклонные, прерывистые, замкнутые), обводить контур, штриховать. Развивать глазомер и координацию движений руки.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Продолжать учить звуковому анализу слов различной звуковой структуры.

Учить детей подбирать слова к заданной модели.

Знакомить детей с гласными буквами попарно: а-я, о-ё, у-ю, э-е, ы-и, и с правилами их написания после согласных звуков.

Обучать механизму чтения послоговым способом.

Познакомить с йотированной функцией гласных букв: я,ё,е,ю.

Познакомить с согласными: м,н,р,л,г,к, поощрять чтение слогов с данными буквами.

Дать элементарные представления о предложении (понятие о предложении, деление предложения на слова и составление его из слов, правила написания предложений, знаки препинания).

Ребенок подводится к пониманию, что все буквы расположены в пространстве и у каждой есть свой образ.

Дети, дорисовывая, создают целостные образы (птичек, солнышек, шалашиков, корабликов и т.п.).

Ребенок изображает буквы по обозначенным точкам.

Дети штрихуют предмет внутри из контура.

Дети конструируют буквы из элементов букв (по аналогии, по заданию, по замыслу, по памяти).

Дети овладевают графическими умениями писать буквы, их элементы.

В реализации задач образовательной области «Речевое развитие» (овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей) используются:

1. В.В.Гербова "Развитие речи в детском саду" (2-3года),Москва 2016г.
2. В.В.Гербова "Развитие речи в детском саду" (3-4 года),Москва 2016г.
3. В.В.Гербова "Развитие речи в детском саду" (4-5лет),Москва 2016г.
4. В.В.Гербова "Развитие речи в детском саду" (5-6лет),Москва 2014г.
5. В.В.Гербова "Развитие речи в детском саду" (6-7 лет),Москва 2016г.

6. О.С.Ушакова "Развитие речи детей 3-5лет" Москва 2014г.

7. О.С.Ушакова "Развитие речи детей 5-7лет" ТЦ "Сфера" 2010г.

8. Н. В.Нищева "Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыка пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на вырост». — СПб., 2009.

9. М.Ю. Картушина "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5— 6 лет". Москва, 2005г.

10. М.Ю. Картушина "Конспекты логоритмических занятий с детьми 6— 7 лет". Москва, 2006г.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Изобразительное искусство», «Художественное конструирование», «Музыка».

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, кистью, красками, пластилином.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть) оставляет след на бумаге. Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать кусочки пластического материала от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать кусочки пластического материала круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Рисование: учить правильно пользоваться кистью; учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков.

Учить наклеивать на бумагу детали, подготовленные воспитателем.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формировать действия замещения реальных объектов и явлений. Освоение навыков графического, пластического замещения предмета, заполнения листа линиями и пятнами. Овладение способом ритмической организации листа линиями разного типа: округлыми (след от самолета, дым), прерывистыми (сильный дождь), прямоугольными (окна домов) и т.д.

Создавать условия, вызывающие у детей яркие эмоциональные состояния и переживания (радость, грусть, восторг и пр.). Наблюдения природных явлений и состояний природы, беседы с детьми по поводу слушания музыки, слушания сказок, просмотра видеоматериалов. Фиксация этих состояний в рисунках. Дети овладевают способом смешения красок и получения в результате всех цветов спектра, учатся заполнять весь лист красками, создавая живописную композицию. Дать способ смешения красок и размывания их от пятна к пятну. Овладение навыками беспредметной композиции.

Развивать действия моделирования реальных объектов. Знакомить со структурой простейших объектов (помидор, огурец, мышка и т.д.)

Показать основные приемы работы с пластилином. Учить способам передачи структуры объектов в рисунке и лепке.

Учить выполнять изображение крупным на всем пространстве листа, рисовать от цветового пятна.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать формировать действия замещения, моделирования реальных объектов и явлений.

Сначала дети осваивают способы изображения в пластике, а затем в графике. Учить, используя пластический материал, располагать отдельные части относительно друг друга. Затем осваивать способы передачи структуры объекта в движении (летающая ворона, кошка с выгнутой спиной и пр.).

Учить способам изображения человека в движении (сначала в пластике, затем в графике), совершенствуя пропорциональность изображения в процессе игровых действий с вылепленной фигурой. (для того, чтобы человечек сел, нужно вытянуть и согнуть ноги, чтобы мог взять что-то в руки – нужно вытянуть руки, если они короткие и т.д.)

Знакомить детей с художественными средствами передачи состояний, настроений: варианты смешения красок, расположение цветов в цветовом спектре, тепло-холодные характеристики. Дети учатся работать с цветом, создавать живописные композиции, соотносить предмет и его пропорции с пространством листа, компоновать его в графике и живописной среде.

Развивать навыки работы с цветовым пятном, выразительной линией при передаче деталей изображаемых объектов (разные клювы у птиц, различная окраска перьев и т.д.)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Создавать условия для наблюдения взаимодействия живых объектов в реальной жизни. Дети создают пластические и графические композиции, отражающие взаимодействие различных объектов (человек катит снежный ком, кормит собаку и т.д.).

Создавать условия для наблюдения детьми за пространственными отношениями в природе (смыкание земли и неба – линия горизонта).
Обучение детей созданию пейзажа.

Обучать действиям графического моделирования восприятия пространственных отношений (далеко-близко) между изображаемыми предметами.

Учить детей создавать живописную композицию, передающую пространственное соотношение позиций персонажей (фрагмент сказки «Колобок»).

Учить детей создавать динамичную живописную композицию («зимние развлечения», «Улицы нашего города» и т.д.)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать освоение основных композиционных отношений изображаемых объектов. Дети выбирают тему композиции, определяют персонажей будущей композиции, их взаимоотношения, делают первичный черновой набросок.

Продолжать учить вести графическую проработку объектов (различные постройки) и образов героев будущей композиции, а также проработку пластических характеристик персонажей (в пластилине).

Развивать действия детализации (проработка деталей одежды, аксессуаров, предметов быта и пр.)

Создавать условия для завершения работы над композицией (доработать детали, дать название, подготовить к вернисажу)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

2 младшая группа (3-4 года)

Познакомить детей практическим путем со свойствами бумаги разной плотности.

Формирование технических приемов работы с бумагой: отщипывание-отрывание пальчиками мелких кусочков от бумажного листа небольшого формата; разрывание бумаги на полоски, ориентируясь на надрезы с одной стороны листа; сминание пальцами бумаги в комок; скручивание бумажной полоски в жгут.

Учить «видеть» в бумажных комочках образы конкретных объектов;

Обучение подбору заместителей для замещения недостающих частей в изображении объекта художественной композиции;

Обучение осмысленному использованию средств выразительности для создания художественного образа в соответствии с содержанием фоновой композиции, ее композиционным решением и характерными особенностями изображаемых объектов.

Обучение действиям построения изображения, состоящего из разнородных по форме, цвету бумажных элементов.

Продолжать знакомство практическим путем со свойствами бумаги разной плотности (журнальной бумагой)

Формирование обобщенного способа целостно- расчлененного обследования объекта.

Средняя группа (4-5лет)

Учить детей ориентироваться на графическое изображение (схему) в процессе конструирования.

Обучение подбору заместителей для замещения недостающих частей в изображении объекта.

Учить видеть в природных элементах (заместителях) образы конкретных объектов.

Овладение способом создания объёмной поделки из бумаги (складывание пополам и по диагонали листа бумаги квадратной формы)

Конструирование динамических изображений людей и животных и преобразование изображения одного движения в другое в двух проекциях (вид спереди, сбоку)

Учить видеть в природных элементах (заместителях) образы конкретных объектов

Формировать технические приемы работы с бумагой без специальных инструментов (сминание пальцами бумаги в комок)

Создание выразительного изображения объекта путем детализации его образа.

Обучение действиям построения изображения состоящего из однородных или разнородных по форме, цвету, величине бумажных элементов.
Формировать технические приемы работы ножницами
Овладение способом создания объемной поделки из бумаги (складывание пополам и по диагонали листа бумаги, квадратной формы).
Овладение способом создания объемной поделки из бумаги (складывание пополам)
Создание выразительного изображения объекта (человека) путем детализации его образа, внесение разнообразных элементов одежды взрослых людей и детей в соответствии с сезонными изменениями в природе.
Обучение подбору заместителей для замещения недостающих частей в изображении «объекта художественной композиции»
Овладение способом создания объемной поделки из бумаги .формировать технические приемы работы с бумагой и клеем
Создание скульпторским способом объекта из корнеплодов, конфигурации, формы которых приблизительно соответствует внешнему виду конкретного объекта
Конструирование сюжетной композиции.

Старшая группа (5-6лет)

Овладение детьми модельной (предметной, графической) символической формой опосредования и технической стороной художественного конструирования с элементами конструктора
Овладение техническими действиями изготовления деталей из бумаги для конструирования художественных композиций.
Овладение действиями «опредмечивания»
Овладение действиями конструирования разнообразных динамичных изображений человека с использованием готовых геометрических форм в двух проекциях вид спереди, сбоку, без готовых графических изображений (схем)
Овладение действиями построения выразительной сюжетной композиции по теме.
Познакомить с техникой, оригами киригами.
Овладение символическими средствами выразительности, самостоятельным моделированием взаимосвязанных графических изображений (пространственно-временной модели) до практической деятельности по мотивам знакомых событий из жизни.
Овладение действиями конструирования разнообразных динамичных изображений человека, с использованием готовых геометрических форм в трех проекциях вид спереди, сбоку, сзади.
Овладение техническими действиями построения из элементов конструктора, конструирование декоративных изображений, передающих характерные элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений.
Овладение графическим моделированием, построением нескольких взаимосвязанных графических изображений пространственно- временной модели на заданную тему совместно с педагогом после конструирования художественных композиций.
Овладение переносом действий построения плоскостного изображения из природного материала декоративной композиции с узором.

Закрепление технических действий изготовления деталей из бумаги для конструирования художественных композиций на основе прямоугольника. Формирование умения самостоятельно использовать освоенные способы сгибания бумаги.

Овладение художественными средствами выразительности адекватным содержанию, и характерными особенностям изображаемых предметов, объектов реальной или сказочной действительности

Конструирование декоративных, пейзажных, сюжетных композиций (с помощью педагога или самостоятельно) с использованием или без опоры на графическое изображение.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Овладение практическим конструированием сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему)

Овладение техническими действиями изготовления деталей из бумаги для конструирования художественных композиций. Формирование технических приёмов работы с ножницами, симметричное вырезывание.

Овладение техническими действиями построения из природного материала и элементов конструктора художественных композиций, конструирование декоративных изображений, передающих характерные элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений.

Овладение техническими действиями изготовления деталей из бумаги для конструирования художественных композиций на основе треугольника и прямоугольника Конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами» с использованием схемы-развертки.

Формирование умения самостоятельно использовать освоенные способы сгибания бумаги.

Овладение действием «опредмечивание» предмета

Овладение приемом вырезывания из бумаги фигуры определенной формы.

Продолжать знакомить с техникой киригами.

Создать условия для конструирования из бумаги изображения природной зоны саванны, передающих характерные особенности растительного, животного мира данной экосистемы.

Овладение конструированием сюжетной композиции с использованием одного или нескольких взаимосвязанных графических изображений (схемы – пространственной или пространственно-временной модели)

Продолжать конструировать из природного материала персонажей, объединяя их одним содержанием, композицией.

Овладение действиями конструирования разнообразных динамичных изображений человека, животных с использованием самостоятельно вырезанных и готовых геометрических форм в трех проекциях вид спереди, сбоку, сзади с использованием и без него готовых графических изображений (схем)

Овладение практическим конструированием сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему)

Овладение техническими действиями изготовления деталей из бумаги для конструирования художественных композиций на основе конуса.
Конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами» с использованием схемы – развертки.

Конструирование декоративной композиции без опоры на графическое изображение, передающих характерные элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений

Создать условия для конструирования из бумаги изображения природной зоны джунгли, передающих характерные особенности растительного, животного мира данной экосистемы.

Конструирование декоративных, пейзажных, сюжетных композиций (с помощью педагога или самостоятельно) с использованием или без опоры на графическое изображение

«МУЗЫКА»

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Музыкальный репертуар «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл.

И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкальный репертуар «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Музыкальный репертуар «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Музыкальный репертуар «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л.

Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар Музыкально- ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око-ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;

танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Музыкальный репертуар

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые

произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкальный репертуар

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. Народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Музыкальный репертуар Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар.

мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мело-дии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народ-ные, муз. М. Магиденко.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар Музыкальные игры

Игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнъка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнъка, выходи», «Гуси, лебеди и

волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Музыкальный репертуар

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя

песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкальный репертуар

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,

самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный репертуар Упражнения.

«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е.Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomorохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл.

3. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступень-ки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Музыкальный репертуар Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новаякукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальный репертуар Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.

Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкальный репертуар Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкальный репертуар Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица

широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальный репертуар Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица»,

«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «Наenom лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-

Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

В реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОУ используются:

1. Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" (3-4года).- Москва 2015г. 2. Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" (4-5 лет).- Москва 2016г. 3. Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" (5-6 лет).- Москва 2015г 4. Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" (6-7 лет).- Москва 2015г
5. В. Н. Волчкова "Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО". Воронеж, 2008г.
6. М.Б. Зацепина "Музыкальное воспитание в детском саду" (2-7лет) Москва 2014г.
7. М.Б. Зацепина "Музыкальное воспитание в детском саду" (3-4 года) Москва 2014г.
8. И.А.Лыкова "Художественный труд в детском саду" Москва 2009г.
9. Р.Г. Казакова "Занятия по рисованию с дошкольниками". Москва, 2008.
10. М.Б.Зацепина "Народные праздники в детском саду" Москва 2005г.
- 11.Л.В. Куцакова " Конструирование и художественный труд в детском саду" Москва 2005г.
12. Л. В.Куцакова. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. Москва, 2015.
13. Н.Б. Бочарова "Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материалов". Москва, 2009.
14. Т.С.Комарова "Музыкальные занятия" по программе "От рождения до школы" (2младшая группа) Волгоград 2014г.
15. Е.Н.Арсенина "Музыкальные занятия в детском саду" (средняя группа), Волгоград 2014г.
16. Е.Н.Арсенина "Музыкальные занятия в детском саду" (старшая группа), Волгоград 2013г.
17. Э.М.Гамидова "Игры-забавы, развлечения, праздника " для детей 6-7 лет, Волгоград 2014г.

18. Г. А. Лапшина "Календарные и народные праздники в детском саду". Выпуск 1. Осень - зима. - Волгоград, 2002г.
19. И. Ю. Рябцева, Жданова Л. Ф. Приходите к нам на праздник: Сборник сценариев для детей. Ярославль, 2000.
20. Т. Н. Доронова. "Природа, искусство и изобразительная деятельность детей". Москва, 2000.
21. Т. А. Николкина. "Изобразительная деятельность". Конспекты занятий в подготовительной группе. Волгоград, 2008.
22. В. М. Кошелев. "Художественный и ручной труд в детском саду" Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. Москва, 2002.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическое развитие».

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет).

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см) *Ползание, лазанье.*

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

- С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».
- С *ползанием*. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».
- С *подпрыгиванием*. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа

(в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одно-временно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. ***Спортивные игры и упражнения***

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Подвижные игры

С *бегом.* «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С *прыжками.* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С *подлезанием и лазаньем*. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С *бросанием и ловлей*. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На *ориентировку в пространстве*. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». *Народные игры.* «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками. ***Прыжки.*** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). *Элементы баскетбола.* Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

С *бегом.* «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С *прыжками.* «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С *лазаньем и ползанием.* «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С *метанием.* «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». *Эстафеты.* «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками. *Скольжение.* Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.

Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку).

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

«ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»

(Работа по реализации задач осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов.)

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет).

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дать представление о том, что все люди отличаются друг от друга (рост, вес, пол, цвет кожи, волос, манера говорить, ходить и т.д.)

Продолжать учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, ухо), дать представление об их роли в организме и о том, как их

беречь и ухаживать за ними.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Дать понятие о полезной и вредной пище.

Дать знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о ценности здоровья, желании вести здоровый образ жизни, о необходимости закаливания, о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Учить сообщать о своём самочувствии взрослым.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека.

Дать представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

Формировать представление детей о том, что люди отличаются между собой по особенностям лица, манере ходить, говорить.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребление в пищу овощей и фруктов, др. полезных продуктов.

Дать представление детям о необходимых телу человека веществах (белки, жиры, углеводы) и витаминах (А, С, В, Д).

Расширить представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием, оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, заботиться о своём здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Воспитывать потребность быть здоровым.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять знания об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Обращать внимание детей на особенности своего организма и здоровья.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту.

Обучать использованию доступных физ. упражнений и закаливающих процедур как средства укрепления здоровья.

Дать знания об основах техники безопасности и правилах поведения в спортивном зале, бассейне, площадке.

Дать представление о здоровом образе жизни в семье.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.

Расширять представление о составляющих здорового образа жизни – правильное питание, сон, солнце, воздух, вода и др., об

определении качества продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о значимости чистоты и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больными.

Воспитывать сочувствие к болеющим.

Расширять элементарные знания детей о том, как предупреждать и лечить некоторые болезни.

Учить характеризовать своё самочувствие.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека.

Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, лёгких, желудке, почках, спинном и головном мозге.

Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня, утренних процедур, зарядки.

Расширять представление о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать осознанное отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов.

Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека.

Учить использовать спец. физ. упр. для укрепления своих органов и систем.

Расширять знания о технике безопасности, правилах поведения в спорт. зале и бассейне.

Продолжать развивать стремление к постоянным занятиям физическими упражнениями и плаванием, получение удовольствия от этого.

Учить детей активному отдыху.

Расширять представления детей о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающих процедур.

Дать представление о взаимосвязи здоровья человека с природными и погодными явлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека).

Дать знания о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (А.В. Суворов, В. Дикуль, А. Шварценеггер и др.).

Расширять представления детей об Олимпийских играх, развивать интерес к различным видам спорта.

Расширять представления о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Учить навыкам самоконтроля за своим здоровьем, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия.

Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях.

Учить ухаживать за больными людьми, формировать отрицательное отношение к вредным привычкам.

В реализации задач по образовательной области «Физическое развитие» по формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в ДОУ используются:

1. Л.И.Пензулаева "Физическая культура в детском саду" (3-4года) Москва 2015г.
2. Л.И.Пензулаева "Физическая культура в детском саду" (4-5 лет) Москва 2016г.
3. Л.И.Пензулаева "Физическая культура в детском саду" (5-6 лет) Москва 2015г
4. Л.И.Пензулаева "Физическая культура в детском саду" (6-7лет) Москва 2014г.
5. Э.Я Степаненкова "Сборник подвижных игр" (2-7лет) Москва 2016г.
6. М.М.Борисова "Малоподвижные игры и игровые упражнения " (3-7лет) Москва 2015г.
7. Е.Н. Вареник Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5— 7 лет. Москва, 2008г.
8. Л. Г. Горькова Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий.- Москва, 2005г.
9. Т. Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3—5 лет. — Москва, 2007.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Формы и способы реализации Программы

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области):	Формы и способы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

		<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа

	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии

	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<p align="center">Ранний возраст (2 - 3 года)</p>	<p align="center">Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы проведения занятий в ДОУ

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий,

		реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и т.п.
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети

12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики развития речи, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Сочетание видов детской деятельности и форм работ

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровые ситуации; досуг; Ритмика; аэробика, детский фитнес; спортивные игры и упражнения; аттракционы; спортивные праздники; гимнастика (утренняя и пробуждение); организация плавания.
Игровая	Сюжетные игры; игры с правилами; создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения; игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; театрализованные игры.

Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; создание творческой группы; детский дизайн; опытно-экспериментальная деятельность; выставки; мини-музеи.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление, отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами, театрализованные); игровые ситуации; этюды и постановки; логоритмика.
Трудовая	Совместные действия; дежурство; поручение; задание; самообслуживание; экскурсия
Познавательно-исследовательская	Наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры (сюжетные, с правилами); исследование; интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады); мини-музеи; конструирование; увлечения.
Музыкально-художественная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение; обсуждение; разучивание; заучивание, рассказывание; беседа; театрализованная деятельность; самостоятельная художественная речевая деятельность; викторина; КВН; Вопросы и ответы; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, досуг.

Методы реализации Программы

Основными методами реализации образовательной программы в дошкольном учреждении являются:

- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение)
- наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения)
- практические методы (исследование, экспериментирование).
- игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы)
- методы формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.)

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.)
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.)
- методы контроля эффективности образовательного процесса (все диагностические методы- беседы, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности)

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, используются следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (поощрение, наказание)
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельность (приучение здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами)
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)

С учетом характера деятельности взрослых и детей используются следующие методы:

- информационно-рецептивные – быстрая передача информации (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
- репродуктивные - многократное повторение ребёнком информации или способа деятельности (упражнения на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
- проблемного изложения - педагог ставит проблему и показывает путь её решения (рассказ воспитателя о способе решения проблемы, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин, дидактические игры: лото, домино и др.
- эвристические, исследовательские, проекты – поисковая проблемная задача (дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа)

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

• Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

- Во всех возрастных подгруппах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных подгруппах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых

помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

-
- **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
-

программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Юный эколог»	Групповая	игра на	словесные	песок
3-4 года	совместная	взаимодействие	наглядные	игрушки
	деятельность	детей со	практические	иллюстрации
	педагога с детьми	взрослыми, друг с	игровые	атрибуты для
	самостоятельная	другом		экспериментов и
	деятельность	образовательная		наблюдений
	наблюдение	ситуация		
	опыты	словесная игра		
	экспериментиров	беседа		
	ание	использование		
		художественного		
		слова		
		игры с песком		
		пальчиковая игра		

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Особенность проведения занятия - использование образовательной ситуации, т. е. такой формы совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки и т.д.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание и т.п.). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Вместе с тем использование форм образовательных ситуаций зависит от возраста детей и решаемой педагогической задачи. В группах детей 3-5 лет преобладает игровая форма образовательных ситуаций. В группах детей 5-7 лет образовательные ситуации приобретают проблемность содержания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через:

-программы «Игровой калейдоскоп» и «Веселый этикет» реализуются через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Особенностью образовательной деятельности по программе «Игровой калейдоскоп» является то, что совместная деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельная деятельность детей при проведении режимных моментов строится на организации игровой деятельности с использованием средств песочной терапии.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Веселый этикет» является то, что в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов применяются образовательные ситуации. Организованные воспитателем образовательные ситуации носят игровой характер и органично встраиваются в сложный процесс овладения различными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Буквально с первых шагов обучения освоение этикета превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие. При этом активно используются игровые

приемы, педагогические ситуации, настольно-печатные развивающие игры и дидактические игры.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности - является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного

решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр

познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через программу «Юный эколог», реализуются через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Особенностью образовательной деятельности по программе «Юный эколог» является то, что совместная деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельная деятельность детей при проведении режимных моментов строится на организации экспериментальной деятельности, применяются образовательные ситуации. Организованные воспитателем образовательные ситуации носят игровой характер и органично встраиваются в сложный процесс овладения различными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. При этом активно используются игровые приемы, педагогические ситуации, настольно-печатные развивающие игры и дидактические игры.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

часть, формируемая участниками образовательных отношений программа «Юный эколог»

Способы поддержки детской инициативы

создание условий для активной и осмысленной для ребенка экспериментальной деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием

Направления поддержки детской инициативы

-творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности.
 -коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации образовательной Программы в ДОУ «Колосок» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены **следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Главной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, социальный статус матери и отца, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

В группах детей 3-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей, педагога-психолога.

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которыми выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения.

Характеристика основных форм взаимодействия с родителями:

- **родительские собрания**, проводимые для восполнения пробелов в знаниях об организации деятельности дошкольных образовательных учреждений. Темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией ДОУ, воспитателями и вносятся в годовой план.

- **родительский клуб.** Данная форма, как форма интерактивного взаимодействия, предполагает живое, неформальное общение родителей с детьми, педагогами и друг с другом, которое приводит в конечном итоге к тому, что родители из роли пассивных слушателей или наставников перешли к позиции активных партнеров — участников коррекционно-развивающего процесса.

- **«педагогическая гостиная»**, которая проводится преимущественно по инициативе педагогов группы. Встреча в педагогической гостиной проводится для обучения родителей совместным формам деятельности с детьми, носящих коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие мелкой моторики, развитие связной речи, формирование правильного звукопроизношения).

- **открытые просмотры занятий** проводятся в начале и в конце учебного года, а также во время проведения «Дней открытых дверей в ДОУ и группе». Эффективным методом консультирования является проведение коррекционно-логопедических занятий в присутствии родителей. Наблюдения на занятиях за своим ребенком, за процессом усвоения им определенных правил поведения, знаний и навыков поможет родителям лучше понять его, оценить адекватность требований и занять более правильную воспитательную позицию в семье. Посещая занятия логопеда, родители имеют возможность познакомиться с методикой коррекционного воздействия, сравнить уровень развития своего ребенка с другими детьми.

- **семинары-практикумы.** Эта форма работы перекликается с «педагогической гостиной» и отличается от нее тем, что организовывается как правило групповое консультирование по запросам родителей. В процессе обучения обеспечивается рациональное сочетание педагогического просвещения родителей по вопросам развития ребенка дошкольного возраста, ребенка с недоразвитием речи, с рекомендациями по закреплению знаний в различных формах взаимодействия с ним в конкретных ситуациях.

- **папки-передвижки** (папки-передвижки, оформленные на все прорабатываемые на занятиях в ДОУ лексические темы, позволяют родителям познакомиться с речевым материалом по изучаемой теме и закрепить ранее пройденный материал).

- На каждого ребенка, посещающего логопедические занятия, ведется соответствующая документация: речевая карта, индивидуальная программа развития, динамическая карта продвижения ребенка, тетрадь для индивидуальных логопедических занятий. С этой документацией родителей знакомят для проведения динамического наблюдения за результатами коррекционно-развивающей работы.

- **социально-психологическое консультирование.**

Цель-оказание психологической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей, гармонизация детско-родительских отношений. Формы организации: индивидуальная форма работы и групповая.

Основные методы: беседа, тематические выступления, наглядная информация и психологические игры, родительское собрание, диалоги, диспуты, игры – взаимодействия.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени – Skype, ZOOM, а также с помощью специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Особенностью организаций

телеконференции с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений.

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний проходят с использованием мессенджеров Viber, WhatsApp, платформы ZOOM

При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Часть формируемая участниками образовательных отношений программа «Юный эколог»

Особенности взаимодействия с семьями

Для семей воспитанников группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет проводится тематическая неделя, посвященная Международному дню птиц. В рамках недели семьям предоставляется возможность поучаствовать в проведении акции «Скворечник», творческом конкурсе рисунков и т.д.

2.6. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;**
- характер взаимодействия со взрослыми;**
- характер взаимодействия с другими детьми;**
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;**
- преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Согласно ФГОС ДО, предметно-пространственная развивающая образовательная среда – это «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии со спецификой каждого возрастного этапа детства, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учета особенностей и коррекции недостатков их развития». ППРС включает в себя три компонента: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы; учебно-методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени. Эти три компонента, с одной стороны, составляют основу образовательной среды ДОУ, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень индивидуальности развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда ДОУ обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ: ОП ДО ДОУ, парциальных программ, а также адаптированной программы дошкольного образования ДОУ ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

К современной развивающей предметно-пространственной образовательной среде предъявляются определенные требования. Она должна быть:

- содержательно-насыщенной

- полифункциональной

- трансформируемой

- вариативной

- доступной

- безопасной

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в ДОО, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

Окружающая среда, в которой живет ребенок, должна быть насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

В ДОО в окружении ребенка находится стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования. В ДОО созданы помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Все материалы, прежде всего, доступны детям, периодически обновляются. В группах создаются условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, песком, магнитом, весами и т.п. Реализация усвоенных на занятиях способов

деятельности и приобретенных знаний происходит в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материала выделено помещение такой площади, которая обеспечивает свободное перемещение, размещение материала. Это позволяет создавать постройки, прятаться, отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Для развития познавательных способностей и познавательной активности предлагаются детям различные настольные игры.

В группы постоянно вносятся книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Предпочтение отдается книгам, имеющим яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей имеется бумага, цветные карандаши, фломастеры, доски для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний происходит в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого мы готовим различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных персонажей: перо для шляпы, большой сапог, корзину, «шпагу», метлу, ступу и т.п. Можно менять в игровом уголке эти детали, изготавливать вместе с детьми новые.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого подходит ткань, покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая предметно-пространственная развивающая среда в ДОУ «Колосок» отличается рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это обеспечивает дальнейшее развитие способностей детей, создает условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Юный эколог» имеется материал, картотеки, демонстрационный материал, оборудование, необходимые предметы и оборудование для опытов и экспериментирования. Наличие развивающего материала позволяет проводить групповую, а при необходимости индивидуальную коррекционно-развивающую работу воспитателя с детьми с использованием дидактических игр и пособий. Свободный выбор художественного материала в группах, позволяют дошкольнику

свободно проявлять свою фантазию, использовать различные материалы: гуашь, листья, макаронные изделия, нитки, камешки, оборудование для игр с песком, наборы мелких игрушек и т.д.

1. Характер взаимодействия с взрослыми.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.

Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща *личностно-ориентированная модель взаимодействия*. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети *имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.* Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях *принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу* (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, *обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка* группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой *ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого.* Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2. Характер взаимодействия с другими детьми.

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников *игра*, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - *формируется самооценка ребенка*.

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста *становится сотрудничество*. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: *демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия* и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются *хороводные игры*.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются *индивидуальные варианты отношения к себе и к другому*.

Мощным фактором развития гуманных чувств является *сюжетно-ролевая игра*. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого *личного соперничества* эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. *В групповых же соревнованиях* главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации *сравнения себя с положительным литературным героем*, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: *радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы*.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

4. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

Задачи:

- 1.Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.
- 2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- 3.Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные совещания, консилиумы по вопросам преемственности.

- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий, выставок.

Взаимодействие ДООУ и МБОУ «Первомайская СОШ» в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Занятия с будущими первоклассниками, организованные СОШ, позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

детских праздников, спортивных соревнований.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Юный эколог». У ребенка формируются эмоционально - волевые качества: ответственность, самоорганизация, самоконтроль. Экологические знания, трудовые умения и навыки, мотивированная оценка поведения сверстников, взрослых и собственного приводит к

формированию аргументированности и убежденности при выборе поведения, поможет быстрее и легче адаптироваться к школе, способствует становлению личности ребенка в целом.

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Согласно ФГОС ДО, в данной части Программы представлены выбранные и разработанные самостоятельно коллективом парциальные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях: «Познавательное развитие» и «Физическое развитие».

С целью выбора парциальных программ в ДОУ проводилось исследование, включающее опросы и анкетирование родителей, педагогов, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей, которое проводилось по следующим показателям:

- анализ материальных и финансовых ресурсов;
- анализ возможностей педагогического коллектива;
- изучение и анализ потребностей детей и родителей в образовательных, воспитательных и оздоровительных услугах;
- изучение культурного пространства микрорайона с целью определения возможности сотрудничества с социальными партнерами;
- разработка прогнозов и предложений по созданию новых образовательных услуг;
- определение стратегии развития учреждения.

В результате проведенного исследования были выявлены возможности и потребности в следующих образовательных услугах: экологическое воспитание.

Для реализации данного запроса коллективом были выбраны и разработаны следующие парциальные программы, включенные в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.7.1. Парциальные программы, методики, выбранные участниками образовательных отношений:

программа экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой «Юный эколог» разработана учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Данная программа имеет **цель:** формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Характеристика здания

Здание МБДОУ Д/с "Колосок" п.ж/д 20 разъезд, двухэтажное, проектная мощность 40. Помещение и участок соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правил и нормативам работы ДОУ, нормам и правилам пожарной безопасности. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы, цветники. На участке расположены оборудованные зоны для прогулок, игровых комплексов, имеется одна спортивная площадка для спортивных игр, теневой навес. В ДОУ имеется собственный пищеблок, оборудовано 2 групповые комнаты, 3 спальные комнаты, музыкального и физкультурного зала совмещены. Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МБДОУ поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 4 шт.). Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери склада и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС, система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации. Установлена система наружного видеонаблюдения. В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим.

Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части.

Предметно-развивающая среда в старшей разновозрастной подгруппе

Название уголка	Оборудование
------------------------	---------------------

<u>Уголок конструирования</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Крупный строительный конструктор 2.Средний строительный конструктор 3 макеты деревьев и кустарников 4.Конструкторы «Лего».
<u>Уголок по правилам дорожного движения</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Макет улицы 2.Набор дорожных знаков, светофор 3.Макеты машин, грузовые машины, трактор 4. «Пешеходный переход» 5. Дидактический материал по ПДД, развивающая игра «Дорожные знаки», лото «Это надо знать» 6. Стенд «Уголок юного пешехода»
<u>Уголок художественного творчества</u>	<p>1.Восковые мелки, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, пластилин, цветная и белая бумага, картон, наклейки, кисти, палочки, стеки, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), доска магнитная, книжки-раскраски с образцами, альбомы для рассматривания, репродукции картин, портреты художников.</p>
<u>Книжный уголок</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Полочка для книг. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, книги по интересам. 3. Альбомы для рассматривания : «Детям о космосе», «Расскажи детям», «Безопасность на дороге»;
<u>Музыкальный уголок</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон, дудочка, барабан, игрушечное синтезатор, бубен, гармошка, музыкальный треугольник, игрушечная гитара, ложки, микрофон, маракасы, погремушки. 2. Магнитофон, 3. Муз. центр. 4. Диски с записью детских песенок

<p><u>Спортивный уголок</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие, малые, средние, массажные. 2. Обручи. 3. Гимнастические палки. 4. Кегли. 5. Длинная и короткая скакалки. 6. Ребристая дорожка (2 шт). 7. Дуги для подлезания. 8. Ленточки, маски, кольца для проведения подвижных игр, утренней гимнастики. 9. Трансформер «Куб- ворота». 10. Мешочки для метания (с песком). 11. Маты сборные двухсекционные. 12. Детский игровой набор «Гусеница».
<p><u>Театральный уголок</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Домик, ширма для настольного театра. 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, теневой, кукольный, настольный, пальчиковый)
<p><u>Уголок сюжетно-ролевой игры</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольная мебель. 2. Игрушечная посуда. 3. Куклы в одежде мальчиков и девочек . 4. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Гараж», «Почта», «Прачечная».

<p><u>Уголок математики</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2.Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски. 3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, логико-математические игры, блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера. 4.Наборы объемных геометрических фигур. 5.Счеты настольные. 6.Счетные палочки. 7. Линейки.
<p><u>Уголок дидактической игры и развития речи</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразные дидактические игры, пособия. 2. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений). 3. Наборы «лото». 4. Мозаика, пазлы. 5. Футбол настольный. 6. Шашки, шахматы 7. Карточка «Стихи, сказки, загадки, пословицы, поговорки». 8. Магнитная доска
<p><u>Уголок экспериментирования</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 2.Природный материал: глина, камешки. 2.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 3.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор пробирок, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 4.Разнообразные доступные приборы: разные лупы. 5.Часы, фартуки. 11.Медицинские материалы: пипетки, вата, шприцы без игл, салфетки тканевые

<u>Уголок природы</u>	1.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. 2. Комнатные растения. 3.Картины сезона. 4. Животный мир.
<u>Уголок патриотического воспитания</u>	1.Флаг, герб и другая символика России. 3. Карта Оренбургского района 4. Выставка «Полезные ископаемые Оренбургского района», «Оренбургский пуховый платок»
<u>Уголок единения</u>	1.«Палатка», подушка, кресло «Киска», «Зайка».

Отличительная особенность в том, что делается упор на экологическое воспитание детей и художественно-эстетическое развитие детей. Уголок рисования представлен разнообразными материалами и инструментами для рисования. Также организована выставка детского творчества. Уголок природы представлен разнообразными дидактическими играми и поделками из бросового материала. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Предметно- развивающая среда в младшей разновозрастной подгруппе:

<u>Уголок маленькие строители:</u>	1.крупный строительный материал; 2.средний строительный материал; 3.конструкторы типа «Лего»;
<u>Музыкальный уголок: «Веселые нотки»:</u>	1.Инструменты: гитара, синтезатор, погремушки 2.Музыкальный центр.
<u>Уголок творчества:</u>	1.Цветная и белая бумага ,картон. 2.Цветные и простые карандаши ,гуашь ,акварельные краски.

	<p>3. Кисти, пластилин, банки, розетки для клея, салфетки из ткани.</p> <p>4. Раскраски.</p>
<u>Уголок «Мои первые книжки»:</u>	<p>1. Детские книги по программе .</p> <p>2. Русские народные сказки.</p> <p>3. Сказки русских писателей.</p>
<u>Театральный уголок:</u>	<p>1. Пальчиковый театр, бибабо.</p> <p>2. Матрешки для разыгрывания сказки.</p> <p>3. Кукольный театр, ширма.</p>
<u>Уголок исследования:</u>	<p>1. Глина, камешки, песок.</p> <p>2. Ёмкости разной вместимости.</p> <p>3. Сито.</p> <p>4. Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>5. Домашние животные и дикие животные.</p> <p>6. Серии картинок «Времена года» (деревянные пазлы).</p>
<u>Уголок уединения:</u>	<p>1. домик</p> <p>2. мячики массажные.</p>
<u>Уголок спортивный:</u>	<p>1. Мячи малые и средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Гимнастические палки.</p> <p>4. Ребристая дорожка.</p> <p>5. Кегли.</p>
<u>Сенсорный уголок:</u>	<p>1. Лото.</p> <p>2. Мозаика.</p> <p>3. Пирамидки.</p> <p>4. Игры со шнуровкой.</p> <p>5. Пазлы крупные, объемные с геометрическими фигурами, «Собери картинку»</p> <p>6. Стаканчики разноцветные разных размеров.</p>

Уголок сюжетно-ролевой игры:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольная мебель: кровать, кресло. 2. Игрушечная посуда. 3. Куклы крупные и мелкие. 4. Машины. 5. «Магазин»: фрукты, овощи, весы. 6. «Больница»: набор больница. 7. «Парикмахерская»: набор парикмахерская
-------------------------------------	---

Особенностью является то, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на сенсорное развитие детей. Также имеется уголок психологической разгрузки детей для успешной адаптации к детскому саду. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, музыкальный центр, магнитофон, телевизор. В ДООУ имеется компьютер, дающий возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности.

Обеспеченность компьютерами, информационно-коммуникативными сетями, аппаратно-программными и аудиовизуальными средствами

Наименование	Наличие
Компьютер	1 шт.
Точка доступа к сети Интернет	1

Музыкальный центр	1 шт.
Телевизор	1 шт.

Музыкальные инструменты

№ п/п	Наименование	Количество
1	Пианино	1
2	Детские музыкальные инструменты	набор

К печатным и электронным образовательным и информационным ресурсам, согласно п.1, п.3 ст.18 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» относится библиотечный фонд (печатные учебные издания, электронные учебные издания, методические издания, периодические издания)

Методические материалы ДОУ

Библиотечный фонд укомплектован печатными учебными изданиями:

1. Программа "Юный эколог", С.И.Николаева, Москва 2016г.
2. Программа "Физическое воспитание в детском саду", Э.Я.Степаненкова, Москва 2005г. 3. Программа воспитание и обучение в детском саду, под ред. М.А.Васильевой, Москва 2006г.
4. Программа "Музыкальное воспитание в детском саду" М.Б.Зацепина, Москва 2014г.
5. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Бондаренко Т. М. - Воронеж, 2007.
6. Программа "Физическая культура для малышей", С .Я. Лайзане, Просвещение, 2006г.
7. Программа "Физическая культура в детском саду", Т.Н. Осокина, Просвещение 2003г. 8. Программа "Развитие речи детей дошкольного возраста" под ред. Ф.А.Сохина, Москва 1999г.
9. Программа "Музыкальное воспитание в детском саду" под ред. Н.А.Ветлугиной, Москва 2000г.

10. Программа "Воспитание дошкольников в труде", Р.С.Буре, Просвещение, 2003г.
 11. Программа "Занятия по конструированию из строительного материала", Л.Ю. Куцакова, Москва 2008г.
 12. Программа "Игровая деятельность в детском саду", Н.Ф.Губанова, Москва 2006г.
 13. Программа и методические рекомендации "Изобразительная деятельность в детско\ саду", Т.С.Комарова, Москва 2006г.
 14. Программа и методические рекомендации "Трудовое воспитание в детском саду"
Т.С. Комарова, Москва, 2005г.
 15. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ От рождения до школы. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. — Москва, 2014.
 16. Программа по воспитанию дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода», ООО «ОренЗНАК», 2009г.
 17. Обзор программ дошкольного образования. Развитие игровой деятельности ребенка: Степанова О.А. Москва, 2009г.
 18. Анализ программ дошкольного образования. Речевое развитие ребенка. О.А. Шорохова, Москва, 2009.
 19. Программа и методические рекомендации. Нравственное воспитание в детском саду. В. И. Петрова, Стульник Т. Д. Москва, 2006г.
- электронными учебными изданиями:
1. Планирование работы воспитателя ДОО. Комплексные занятия. Вторая младшая группа. Компакт-диск для компьютера Авторы: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова.
- методическими изданиями:
- Образовательная область "Социально- коммуникативное развитие"**
1. Т.Ф. Саулина."Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения" Москва 2016г. (3-7лет)

2. Т.Ф. Саулина "Три сигнала светофора" Москва, 2009г.
3. Н.А. Извекова "Занятия по правилам дорожного движения" Москва, 2005г.
4. Скоролупова О.А. "Правила и безопасность дорожного движения". Тематические недели в детском саду: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. — Москва, 2003, 2015.
5. Н.Ф.Губанова "Развитие игровой деятельности" Москва 2016г. (младшая группа) средняя группа, старшая группа, подготовительная группа)
6. Н.Ф.Губанова "Развитие игровой деятельности" Москва 2016г. (средняя группа)старшая группа, подготовительная группа)
7. Н.Ф.Губанова "Развитие игровой деятельности" Москва 2016г. (старшая группа) подготовительная группа)
8. Н.Ф.Губанова "Развитие игровой деятельности" Москва 2016г. (подготовительная к школе группа)
9. Л.В.Куцакова "Трудовое воспитание в детском саду" Москва 2015г.
- 10.Н.Г.Зеленова "Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников "Мы живем в России" (старшая группа), Москва 2015г.
11. О.Александрова "Уроки вежливости" Москва 2012г.
12. Н.В.Коломина "Воспитание основ экологической культуры в детском саду" Москва 2005г.
13. О. Ф. Горбатенко. "Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры". Волгоград, 2008
14. В. А. Недоспасова. Растем играя: Сред, и ст. дошк. возраст: Пособие для воспитателей и родителей / Москва, 2002

Образовательная область "Познавательное развитие"

1. Л.В.Куцакова "Конструирование из строительного материала" в средней группе.- Москва 2015г.
2. Л.В.Куцакова "Конструирование из строительного материала" в старшей группе.- Москва 2015г.

3. Л.В.Куцакова "Конструирование из строительного материала" в подготовительной группе.- Москва 2015г
4. О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным социальным окружением" (3-4года). Москва 2016г.
5. О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным социальным окружением" средняя группа. Москва 2016г.
6. О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным социальным окружением" старшая группа -Москва 2015г.
7. О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным социальным окружением подготовительная группа-Москва 2016г
8. О.А.Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду" - младшая группа. Москва 2015г.
9. О.А.Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду" - средняя группа. Москва 2015г.
10. О.А.Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду" - старшая группа Москва 2015г.
11. И.А.Помораева "Формирование элементарных математических представлений" средняя группа.- Москва 2016г.
12. И.А.Помораева "Формирование элементарных математических представлений" - младшая группа.- Москва 2015г.
13. И.А.Помораева "Формирование элементарных математических представлений" - старшая группа.-Москва 2014г.
14. И.А.Помораева "Формирование элементарных математических представлений" - подготовительная группа. Москва 2015г.
15. Б.В. Колесникова "Математика для дошкольников 4—5 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений". — Москва, 2003.
16. Л.Ю. Козина "Игры по математике для дошкольников". Москва, 2008.
17. Е. А. Казинцева " Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе". Волгоград, 2008.
18. Н.Е.Верaksa "Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников" Москва 2015г.
19. Бондаренко "Дидактические игры в детском саду" Москва 2000г.
20. П.П.Бущинская "Общеразвивающие игры в детском саду" Москва 2004г.

21. В.П.Новикова "Математика в детском саду" Москва 2015г.
22. Т.А Фолькович "Формирование математических представлений" Москва 2009г.
23. О.А. Зыкова "Экспериментирование с живой и не живой природой" Москва, 2012г.
24. Л.Г. Горькова "Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников" (подготовительная группа). - Москва, 2005г.

Образовательная область "Речевое развитие"

1. В.В.Гербова "Развитие речи в детском саду" (2-3года),Москва 2016г.
2. В.В.Гербова "Развитие речи в детском саду" (3-4 года) ,Москва 2016г.
3. В.В.Гербова "Развитие речи в детском саду" (4-5лет),Москва 2016г.
4. В.В.Гербова "Развитие речи в детском саду" (5-6лет),Москва 2014г.
5. В.В.Гербова "Развитие речи в детском саду" (6-7 лет),Москва 2016г.
6. О.С.Ушакова "Развитие речи детей 3-5лет" Москва 2014г.
7. О.С.Ушакова "Развитие речи детей 5-7лет" ТЦ "Сфера" 2010г.
8. Н. В.Нищева "Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыка пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на вырост».— СПб., 2009.
9. М.Ю. Картушина "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5— 6 лет". Москва, 2005г.
10. М.Ю. Картушина "Конспекты логоритмических занятий с детьми 6— 7 лет". Москва, 2006г.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

1. Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" (3-4года).- Москва 2015г.
2. Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" (4-5 лет).- Москва 2016г.
3. Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" (5-6 лет).- Москва 2015г
4. Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду" (6-7 лет).- Москва 2015г

5. В. Н. Волчкова "Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО". Воронеж, 2008г.
6. М.Б. Зацепина "Музыкальное воспитание в детском саду" (2-7лет) Москва 2014г.
7. М.Б. Зацепина "Музыкальное воспитание в детском саду" (3-4 года) Москва 2014г.
8. И.А.Лыкова "Художественный труд в детском саду" Москва 2009г.
9. Р.Г. Казакова "Занятия по рисованию с дошкольниками". Москва, 2008.
10. М.Б.Зацепина "Народные праздники в детском саду" Москва 2005г.
- 11.Л.В. Куцакова " Конструирование и художественный труд в детском саду" Москва 2005г.
12. Л. В.Куцакова. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. Москва, 2015.
13. Н.Б. Бочарова "Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материалов". Москва, 2009.
14. Т.С.Комарова "Музыкальные занятия" по программе "От рождения до школы" (2младшая группа) Волгоград 2014г.
15. Е.Н.Арсенина "Музыкальные занятия в детском саду" (средняя группа), Волгоград 2014г.
16. Е.Н.Арсенина "Музыкальные занятия в детском саду" (старшая группа), Волгоград 2013г.
17. Э.М.Гамидова "Игры-забавы, развлечения, праздника " для детей 6-7 лет, Волгоград 2014г.
18. Г. А.Лапшина "Календарные и народные праздники в детском саду". Выпуск 1. Осень - зима. - Волгоград, 2002г.
19. И. Ю.Рябцева, Жданова Л. Ф. Приходите к нам на праздник: Сборник сценариев для детей. Ярославль, 2000.
20. Т. Н. Доронова. "Природа, искусство и изобразительная деятельность детей". Москва, 2000.
21. Т. А. Николкина. "Изобразительная деятельность". Конспекты занятий в подготовительной группе. Волгоград, 2008.
22. В. М. Кошелев. "Художественный и ручной труд в детском саду" Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. Москва, 2002.

Образовательная область "Физическая культура"

1. Л.И.Пензулаева "Физическая культура в детском саду" (3-4года) Москва 2015г.
2. Л.И.Пензулаева "Физическая культура в детском саду" (4-5 лет) Москва 2016г.
3. Л.И.Пензулаева "Физическая культура в детском саду" (5-6 лет) Москва 2015г
4. Л.И.Пензулаева "Физическая культура в детском саду" (6-7лет) Москва 2014г.
5. Э.Я Степаненкова "Сборник подвижных игр" (2-7лет) Москва 2016г.
6. М.М.Борисова "Малоподвижные игры и игровые упражнения " (3-7лет) Москва 2015г.
7. Е.Н. Вареник Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5— 7 лет. Москва, 2008г.
8. Л. Г. Горькова Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий.- Москва, 2005г.
9. Т. Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3—5 лет. — Москва, 2007.

Используемые пособия по реализации Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Алешина Н.В. "Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью": Книга для воспитателей детского сада/ Н.В. Алешина -М.:, Сфера, 2009.- 127с.
2. Р. С. Буре. "Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей". Москва, 2004.
3. Александрова Е.Ю. "Система патриотического воспитания в ДОУ" планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий У Е.Ю. Александрова - Волгоград: Учитель, 2013 - 67с.
4. И.В.Кравченко, Долгова Т.Л. "Прогулки в детском саду". Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. Москва, 2010.

5. Л.В. Куцакова "Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет". Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва, 2007г.
6. Т.В.Макарова, Ларионова Г.Ф. "Толерантность и правовая культура дошкольников". Методические рекомендации. Москва, 2008.
7. В. И. Петрова, Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4—7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. Москва, 2007.
8. Т.В. Потапова. Беседы о профессиях с детьми 4—7 лет. Москва, 2008.
9. С. Е. Гаврина. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 2000.
10. Учимся играя. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании. (Серия «Опыт регионов»). Москва, 2009.
11. Л.Б.Фесюкова, Григорьева О.О.. Времена года. Комплексные занятия. Х., 2008.
12. Т.А. Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. Москва, 2008.
13. Т.А. Шорыгина. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. Москва, 2012.
14. Т. А. Шорыгина. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. Москва, 2000.

Периодические издания

1. Журнал "Дошкольное воспитание", 2020г.
2. Журнал "Ребенок в детском саду", 2010-2018.
4. Журнал "Управление ДОУ", 2008-2018 г.

Электронные учебные издания

1. И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Вторая младшая группа (2 диска).

2. И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Средняя группа (2 диска).
3. И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Старшая группа (2 диска).
4. И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Подготовительная группа (3 диска).
5. Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» <http://www.menobr.ru/products/7/>

3.3. РЕЖИМ ДНЯ

Организация режима дня и образовательного процесса в ДОО осуществляется в соответствии с действующими СанПиН.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня (холодный период года с 01.09.20-31.05.21)

Разновозрастная группа

Группы	1мл. подгр.	2мл. подгр.	Средняя подгр. Старшая подгр		Подгот.подгр.
Возраст детей	(2-3года)	(3-4года)	(4-5лет)	(5-6лет)	(6-7лет)
Режим работы группы	12часов	12часов	12 часов	12часов	12часов
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры)	7 ³⁰ -8 ³⁰	7 ³⁰ -8 ³⁰	7 ³⁰ -8 ²⁰	7 ³⁰ -8 ²⁰	7 ³⁰ -8 ²⁰
Утренняя гимнастика	8 ³⁰ -8 ³⁵	8 ³⁰ -8 ³⁵	8 ²⁰ -8 ²⁶	8 ²⁰ -8 ²⁹	8 ²⁰ -8 ³⁰
Завтрак (подготовка к	8 ³⁵ -8 ⁴⁵	8 ³⁵ -8 ⁴⁵	8 ²⁶ -8 ⁴⁰	8 ²⁹ -8 ⁴⁰	8 ³⁰ -8 ⁴⁰

завтраку, прием пищи)					
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	8 ⁴⁵ -9 ³⁰	8 ⁴⁵ -9 ³⁰	8 ⁴⁰ -9 ³⁰	8 ⁴⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁰ -9 ⁰⁰
Образовательная деятельность	9 ³⁰ -9 ⁴⁰	9 ³⁰ -9 ⁴⁵ 9 ⁵⁵ -10 ¹⁰	9 ⁰⁰ -9 ²⁵ 9 ³⁵ -9 ⁵⁵	9 ⁰⁰ -9 ²⁵ 9 ³⁵ -9 ⁵⁵	9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 10 ²⁰ -10 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	9 ⁴⁰ -10 ³⁰	10 ¹⁰ -10 ⁵⁰	9 ⁵⁵ -10 ³⁰	9 ⁵⁵ -10 ²⁵	
Второй завтрак	10 ³⁰ -10 ³⁵	10 ³⁰ -10 ³⁵	10 ³⁰ -10 ³⁵	10 ²⁵ -10 ³⁰	10 ¹⁰ -10 ²⁰
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	10 ³⁵ -10 ⁴⁵	10 ⁵⁰ -11 ⁰⁵	10 ³⁵ -10 ⁵⁵	10 ³⁰ -10 ⁵⁰	10 ⁵⁰ -11 ⁰⁵
Прогулка	10 ⁴⁵ -11 ⁴⁵	11 ⁰⁵ -12 ⁰⁵	10 ⁵⁵ -12 ⁰⁵	10 ⁵⁰ -12 ⁰⁵	11 ⁰⁵ -12 ¹⁵
Возвращение с прогулки	11 ⁴⁵ -11 ⁵⁵	12 ⁰⁵ -12 ¹⁵	12 ⁰⁵ -12 ¹⁵	12 ⁰⁵ -12 ¹⁵	12 ¹⁵ -12 ²⁵
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к обеду)	11 ⁵⁵ -12 ⁰⁵	12 ¹⁵ -12 ²⁵	12 ¹⁵ -12 ²⁵	12 ¹⁵ -12 ²⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵
Обед	12 ⁰⁵ -12 ²⁵	12 ²⁵ -12 ⁵⁰	12 ²⁵ -12 ⁵⁵	12 ²⁵ -12 ⁵⁰	12 ³⁵ -12 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	12 ²⁵ -12 ³⁰	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -13 ⁰⁵	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰
Дневной сон	12 ³⁰ -15 ³⁰	13 ⁰⁰ -15 ³⁰	13 ⁰⁵ -15 ²⁵	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, водные процедуры	15 ³⁰ -15 ⁴⁰	15 ³⁰ -15 ⁴⁰	15 ²⁵ -15 ³⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰

Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к полднику)	15 ⁴⁰ -15 ⁵⁰	15 ⁴⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁵ -15 ⁴⁵	15 ¹⁰ -15 ²⁰	15 ¹⁰ -15 ²⁰
Полдник	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁰	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ -15 ⁵⁵	15 ²⁰ -15 ³⁰	15 ²⁰ -15 ³⁰
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	16 ⁰⁰ -16 ²⁰			15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰
Образовательная деятельность	16 ²⁰ -16 ³⁰			15 ⁵⁰ -16 ¹⁵	15 ⁵⁰ -16 ²⁰
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	16 ³⁰ -16 ⁴⁰	16 ⁰⁰ -16 ²⁰	15 ⁵⁵ -16 ¹⁵	16 ¹⁵ -16 ²⁵	16 ²⁰ -16 ⁴⁰
Прогулка	16 ⁴⁰ -18 ⁴⁰	16 ²⁰ -18 ²⁰	16 ¹⁵ -18 ¹⁵	16 ²⁵ -18 ¹⁵	16 ⁴⁰ -18 ³⁰
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к ужину)	18 ⁴⁰ -18 ⁵⁰	18 ²⁰ -18 ³⁰	18 ¹⁵ -18 ²⁵	18 ¹⁵ -18 ²⁵	18 ³⁰ -18 ⁴⁰
Ужин	18 ⁵⁰ -19 ⁰⁰	18 ³⁰ -18 ⁴⁰	18 ²⁵ -18 ⁴⁰	18 ²⁵ -18 ³⁵	18 ⁴⁰ -18 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	19 ⁰⁰ -19 ³⁰	18 ⁴⁰ -19 ³⁰	18 ⁴⁰ -19 ³⁰	18 ³⁵ -19 ³⁰	18 ⁵⁰ -19 ³⁰
Уход домой	19 ³⁰				
СОН	3ч	2,5ч	2,2ч	2ч	2ч.
ПРОГУЛКА	3ч.	3ч.	3ч.	3ч.	3ч.

Режим дня
(теплый период года)
МБДОУ Д/с "Колосок" п. ж/д 20 разъезд

Группы	1мл. под гр.	2мл. под гр.	Средняя подгр. Старшая подгр		Подгот.гр.
			(4-5лет)	(5-6лет)	
Возраст детей	(2-3года)	(3-4года)	(4-5лет)	(5-6лет)	(6-7лет)
Режим работы группы	12часов	12часов	12 часов	12часов	12часов
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры)	7 ³⁰ -8 ³⁰				
Утренняя гимнастика	8 ³⁰ -8 ³⁵	8 ³⁰ -8 ³⁵	8 ³⁰ -8 ³⁶	8 ³⁰ -8 ³⁷	8 ³⁰ -8 ³⁸
Завтрак (подготовка к завтраку, прием пищи)	8 ³⁵ -8 ⁵⁵	8 ³⁵ -8 ⁴⁵	8 ³⁶ -8 ⁵⁰	8 ³⁷ -8 ⁵⁰	8 ³⁸ -8 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	8 ⁵⁵ -9 ¹⁵	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁵
Второй завтрак (на свежем воздухе)	10 ³⁰ -10 ³⁵				
Прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, самостоятельная, художественная, музыкальная, двигательная деятельность)	9 ¹⁵ -11 ⁴⁰	9 ⁰⁰ -12 ⁰⁵	9 ⁰⁰ -12 ⁰⁵	9 ⁰⁰ -12 ¹⁵	9 ⁰⁰ -12 ⁰⁵
Возвращение с прогулки	11 ⁴⁰ -11 ⁴⁵	12 ⁰⁵ -12 ¹⁰	12 ⁰⁵ -12 ¹⁵	12 ¹⁵ -12 ²⁰	12 ⁰⁵ -12 ¹⁰
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к обеду)	11 ⁴⁵ -12 ⁰⁰	12 ¹⁰ -12 ²⁰	12 ¹⁵ -12 ²⁵	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ¹⁰ -12 ²⁵
Обед	12 ⁰⁰ -12 ¹⁵	12 ²⁰ -12 ⁴⁰	12 ²⁵ -12 ⁴⁵	12 ³⁰ -12 ⁵⁰	12 ²⁵ -12 ⁴⁵
Самостоятельная деятельность	12 ¹⁵ -12 ²⁵	12 ⁴⁰ -12 ⁵⁰	12 ⁴⁵ -12 ⁵⁰	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰	12 ⁴⁵ -13 ⁰⁰

(личная гигиена, подготовка ко сну)					
сон с открытой фрамугой	12²⁵-15²⁵	12⁵⁰-15⁵⁰	12⁵⁰-15²⁰	13⁰⁰-15²⁰	13⁰⁰-15²⁰
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, водные процедуры	15²⁵-15³⁵	15⁵⁰-15⁵⁵	15²⁰-15³⁰	15²⁰-15²⁵	15²⁰-15²⁵
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к полднику)	15³⁵-15⁴⁰	15⁵⁵-16⁰⁰	15³⁰-15⁴⁰	15²⁵-15³⁰	15²⁵-15³⁰
Полдник	15⁴⁰-15⁵⁰	16⁰⁰-16¹⁰	15⁴⁰-15⁵⁰	15³⁰-15⁴⁰	15³⁰-15⁴⁰
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	15⁵⁰-16⁰⁰	16¹⁰-16²⁰	15⁵⁰-16⁰⁰	15⁴⁰-16¹⁰	15⁴⁰-16⁰⁰
Прогулка	16⁰⁰-18¹⁵	16²⁰-18³⁰	16⁰⁰-18²⁰	16¹⁰-18²⁰	16⁰⁰-18²⁰
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к ужину)	18³⁰-18⁴⁰	18²⁰-18³⁰	18²⁰-18³⁰	18²⁰-18³⁰	18²⁰-18³⁰
Ужин	18⁴⁰-18⁵⁰	18³⁰-18⁴⁰	18³⁰-18⁵⁰	18³⁰-18⁵⁰	18³⁰-18⁵⁰
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	18⁵⁰-19³⁰	18⁴⁰-19³⁰	18⁵⁰-19³⁰	18⁵⁰-19³⁰	18⁵⁰-19³⁰
Уход домой	19³⁰	19³⁰	19³⁰	19³⁰	19³⁰
СОН	3ч	3ч	2,5ч	2,2ч	2,2ч.
ПРОГУЛКА	4,40ч.	5,15ч.	5,25ч.	5,25ч.	5,25ч.

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательным и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование циклического тематического планирования образовательного процесса. В начале учебного года разрабатывается и предлагается педагогам примерный циклический тематический план, который включает различные темы, которые определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Есть темы плана, которые приурочены к календарным датам или сезонным праздникам. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Традиционно, согласно годовому планированию, в ДОУ проводятся детские праздники и развлечения.

Ежегодно: Тематическая беседа «1 сентября - День знаний!»

Тематическая неделя «Неделя безопасности»

Особенность: тематическая неделя заканчивается акцией «За безопасность дорожного движения – все вместе!»

Тематическая неделя «Детям о пожарной безопасности»

Особенность: во время проведения тематической недели проходит выставка детских рисунков «Осторожно огонь»

Осенний музыкальный праздник

Музыкальный новогодний праздник

Особенность: музыкальный зал оформляется творческими работами, выполненными совместно родителями и детьми

Спортивный праздник «Защитники Отечества»

Особенность: Изготовление детьми поделок своими руками для поздравления папы, которые вручаются на празднике

Музыкальный праздник «8 марта»

Особенность: Изготовление детьми поделок своими руками для поздравления мамы

Выставка рисунков «Дорога в космос»

Тематическое занятие «День Победы»

Особенность: в этот день проводим акцию «Читаем детям о воне»

Музыкальный праздник «До свидания, детский сад»

Особенность: Торжественное представление на празднике каждого ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Юный эколог»

Для семей воспитанников подгруппы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет проводится тематическая неделя, посвященная Международному дню птиц. В рамках недели семьям предоставляется возможность поучаствовать в проведении акции «Скворечник», творческом конкурсе рисунков и т.д.

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Созданная в ДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.3.3.1 ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования ДОУ «Колосок», адаптированной программы дошкольного образования для детей с нарушениями речи ДОУ, учитывает национально-культурные, климатические условия, а также возрастные особенности воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность заниматься любимым делом, а размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться по подгруппам по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.(п.3.3.4 ФГОС ДО). Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-пространственная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

В соответствии с реализуемыми образовательными областями, развивающая предметно-пространственная среда ДОУ разделена на центры активности:

Образовательная область	Центры активности в группах и специально оборудованные помещения в образовательной среде ДОУ	Направленность деятельности
--------------------------------	---	------------------------------------

Социально-коммуникативное развитие	«Уголок уединения»	Создание условий для психологического здоровья ребенка
	«Центр сюжетно- ролевых игр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, освоение различных социальных ролей. Накопление жизненного опыта
	«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
	Центр «Мы дежуриим»	Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции, формирование позитивных установок к различным видам труда.
Познавательное развитие	«Центр сенсорики»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.
	«Центр строительных и конструктивных игр»	Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, выработка позиции творца.
	Центр «Развивайка» (ФЭМП, логика, ознакомление с пространственными отношениями)	Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
	«Центр краеведения»	Приобщение к социокультурным ценностям. Расширение первичных представлений детей о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
	Центр экспериментирования (2-3 лет) Центр познавательно-исследовательской деятельности (от 3 дл 7 лет) «Я познаю окружающий мир» (окружающий мир)	Формирование познавательных действий, становление сознания. Накопление первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля, как общем доме людей, особенностях ее природы.
Речевое развитие	«Центр книги»	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, формирование понимания на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование умения самостоятельно работать с детской литературой, «добывать» необходимую информацию

Художественно-эстетическое развитие	«Центр театрально-музыкальной деятельности»	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей .Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
	«Центр творчества» (ИЗО, худ.конструирование, приобщение к искусству)	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей . Развитие ручной умелости. Стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие		Расширение двигательного опыта, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
	Физкультурный зал	
	Спортивная площадка	

В пространстве групповых помещений мы выделяем три сектора: активный, спокойный и рабочий.

Название сектора	Название центра	Материалы и оборудование (примерный перечень)
Активный сектор	Центр спорта	Оборудование и атрибуты для: *организации самостоятельных подвижных игр, соревнований, *для развития дыхания, профилактики плоскостопия (дорожки «здоровья», тактильные дорожки, перчатки для самомассажа, *картотеки подвижных игр, * схемы оздоровительных процедур (точечного массажа, зрительной гимнастики), * альбомы о спорте и др.;
	Центр сюжетно-ролевых игр	Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр. В младших

		группах данный центр имеет «развернутый» характер и выступает в качестве стимула для игровой активности детей. В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода.
	Центр безопасности	Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному здоровью, макеты улиц, наборы дорожных знаков и т.п.
	Центр строительных и конструктивных игр	Конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек
	Центр театрально-музыкальной деятельности	разные виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, перчаточный, кукольный и др.; материалы для организации ряженья детей, самостоятельных импровизированных детских концертов, декорации, ширмы; аудиозаписи сказок, музыкальные, шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры; аудиозаписи музыкального репертуара
	Центр «Мы дежури́м»	уголки для дежурных, оборудование для организации труда (фартуки, колпачки, совочки, щетки и т.д.)
Спокойный сектор	Центр книги	книги для чтения (разные жанры), тематические выставки (по автору произведения, художнику- иллюстратору, по определенной тематике, аудиозаписи литературных произведений; детские журналы, газеты, буклеты
	Центр уединения	уголок с мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки
Рабочий сектор	Центр экспериментирования Центр познавательно-исследовательской деятельности	растения, требующие разных способов ухода, оборудование для ухода за растениями, дидактические игры, позволяющие ребенку знакомиться с миром природы, строением растений, процессом развития животных и растений. Календарь наблюдения за погодой,

		<p>детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, иллюстративный материал о природе и др. Условные заместители.</p> <p>«Научная лаборатория» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого: емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, лупа, обсерватория, сачки, пипетки, мерные ложки; центр воды и песка, самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, энциклопедии.</p> <p>На стенде в форме книги дети помещают результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.</p>
	Центр сенсорики	<p>дидактические игры и пособия, позволяющие реализовать задачи сенсорного, математического, интеллектуального (память, внимание, мышление) развития дошкольников в самостоятельной деятельности.</p> <p>В младших группах это шнуровки, пирамидки, застёжки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики.</p> <p>В старшем возрасте: дидактические игры на формирование способностей видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости; наглядный и счетный материал, занимательные и познавательные книги – головоломки, задачки; наборы геометрических фигур, модели часов для закрепления временных представлений, блоки, счетные палочки, цифры, трафареты, условные заместители и т.д.</p>
	Центр краеведения	<p>материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом родного края, России и народов мира; карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; Российская символика.</p>
	Центр речевого развития	<p>дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.); настенный алфавит или магнитная азбука, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте подготовке руки к письму (для групп старшего возраста); буквенные конструкторы, наборы картин и</p>

		иллюстраций для составления рассказов и т.д. Фланелеграфы с набором предметов-заместителей. Наборы схем, фишек разных цветов для обучения анализу звуко-буквенного состава слов
	Центр творчества	оборудование для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок, ножницы, пластилин и т.д. Альбомы с образцами художественных росписей, поделок. Дидактические игры и пособия по приобщению детей к искусству, предметы искусства, образцы народных промыслов, малые скульптурные формы.

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования ДОО ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте МБДОУ Д/с «Колосок» п. ж/д 20 разъезд <http://kolosjk20r.jimdo.com/>

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ (далее – Программа) разработана и утверждена педагогическим коллективом в соответствии с п.6.ч.3.ст.28, ч.6.ст.12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании в РФ); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013) (далее – ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОО, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДОО с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДОО пространства для творчества и саморазвития.

Цель Программы: создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками (в том числе детей с ОНР), формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в условиях реализации создания оздоровительной системы в ДОУ;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (осуществлять коррекцию недостатков в речевом развитии детей) и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через инновационный проект по созданию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества через специально-организованные нетрадиционные формы организации работы с педагогами, детьми и их родителями;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в рамках работы кабинета педагога-психолога для семей воспитанников на базе ДОУ.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Основная образовательная программа МБДОУ Д/с «Колосок» п. ж /д 20 разъезд (далее Программа) является обязательным нормативным документом.

Разработка Программы осуществлена согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года). Программа разработана и утверждена дошкольным образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 1,5 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные принципы взаимодействия: целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфике каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Цель: создание необходимых условий для развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); создание системы медико-психолого-педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Методы изучения семьи:

- Анкетирование;
- Наблюдение за ребенком;
- Посещение семьи ребенка;
- Обследование семьи с помощью проективных методик;
- Беседа с ребенком;
- Беседа с родителями

Формы работы ДОУ с родителями:

Общие, групповые, индивидуальные	Педагогическое консультирование, беседы, семинары, тренинги	Совместное проведение занятий, досугов, праздников
Родительский клуб: <ul style="list-style-type: none"> • По интересам; • По запросу родителей, педагогов; • «Школа молодой семьи» Создание и взаимодействие общественных родительских организаций Общая родительская конференция	Консультационный пункт Психолого-медико – педагогический консилиум Проектная деятельность детей, родителей, педагогического коллектива Дни открытых дверей Сайт ДОУ Письменные консультации	Наглядно-информационные формы работы: <ul style="list-style-type: none"> памятки; буклеты; выставки; информационные стенды в групповых помещениях, в холле и коридорах ДОУ и т.д.

Групповые родительские собрания		
Участие в методической работе: предоставлении опыта семейного воспитания, участие в педагогическом процессе		

4.3. Используемые программы

- «Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения». Т.И.Данилова Программа «Светофор». Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016;
- «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева, 2015;
- «Развитие художественных способностей дошкольников», Т.С. Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2013;
- «Художественное творчество и конструирование» Л.В. Куцакова, М.: Мозаика-Синтез, 2016;
- Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. С.Н. Николаева, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;